



مركز كيندي للفناء ٢٥ نوفمبر ١. ب
تم اعداد مكوك الفضاء (كولومبيا) يوم الأربعاء للتحرير الثالثة.

مظاهرات أفغانية معادية للسوقيت في نيودلهي

الاعصار يدمر مدينة قلمينية
ملابيا - واس.
لقي خمسة وثمانون شخصا مصرعهم واصيب ٢٧ آخرون بسبب اعصار ضرب المنطقة الواقعة على بعد ٢٥ كيلومترا جنوب شرقي مايبلا اسس الاول وقد أدى الاعصار الى تدمير مدينة بنجا سيزان وحول الوض ومناطق زراعة الارز في جزيرة لوزون الرئيسية كما ان سبعين شخصا اعتبروا في عدد المفقودين بسبب الاعصار الذي اتجه الى بحر الصين الجنوبي حيث ضعفت قوته.

قبل بدء القمة الأوروبية.. أجورة خلافات بين دول السوق

باريس/اسا.
حذر اندريه ناجور الوزير الفرنسي للشؤون الأوروبية خلال مباحثاته مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لبحث الاعداد المتوقعة للمجموعة الأوروبية الذي بدأ في لندن امس حذر من ان هذا المؤتمر يتسم بقسمة هائل في الاستعدادات كما يتسم بوجود خلافات بين الدول اعضاء السوق المشتركة ما يجد من امكانات نجاح هذا المؤتمر منذ البداية.

تايلاند: العثور على ٦٩ لاجئا قيتناميا في جزيرة

باتوك/الغاب.
علم في باتوك ان البحارة التايلانديين عثروا صباح امس على ٦٩ لاجئا قيتناميا (٦٩ رجلا و١١ سيدة و١٢ طفلا) في جزيرة كرا الصغيرة في انتظار انقلاهم.

ويعوم فريق من الاسم المقدسة والبوليس التايلاندي على ظهر سفينة صيد لالتقاط اللاجئين المنتظرين على هذه الجزيرة الصغيرة التي تبعد ٥١ كيلومترا عن السواحل الجنوبية وتنتشر المعلومات الأولية التي تكتمل مسؤول في الاسم المقدسة في مدينة سونجلا التي تبعد ١٣٥ كم عن باتوك الى ان بعضهم في حالة خطيرة وخاصة باتوك.

نعي

مدرع عام الشورى الحكومية والبربرية بجمهورية مصر العربية
مستشارها وزير الخارجية
يغفره الله
عبد الواحد...
اللقب الرحمة والبربرية والبربرية والبربرية
(ا ناله وانا الى راجعون)

وظائف ساعرة
نعمت عن هاجمتا الى
محاسبين
ويستط على المتقدم الإطام التام
بجميع الأعمال الحسابية للمؤسسات التجارية .. مع توافر الخبرة .
فما في من يجد في نفس الكفاءة
الاتصال بنا :
٥٠٩٦٥٧ - ٥٠٩٦٧١

إخفاقان لمرتزقة جنوب أفريقيًا... فشلوا في انقلاب بسيشل.. فاخطفوا طائرة!

جوهانسبرج/فكتوريا/الوكالات.
علم من مصدر مسئول ان المجموعة المسلحة من ستة من بينهم مواطنون من جنوب أفريقيا والتي اختطفت اسس الاول طائرة بوينج ٧٠٧ تابعة لشركة (إيربانيا) أثناء توقفها في سيشل في رحلتها من سالزبورج الى بومباي. قد اشتركت في محاولة الانقلاب التي وقعت قبل ذلك بقليل في سيشل.

إعتراف.. ونفي صيني: "نصدر" اليورانيوم.. ولكن ليس لبريتوريا

بكين - ا. ب. ف.
اعترف الصين علنا امس بانها تصدر مواد نووية الى اثنا ثلث رسما بيعها مواد نووية لجنوب أفريقيا سواء بصورة مباشرة او غير مباشرة. وأكدت صحيفة واشنطن بوست.

تفاوض أمريكي حيال جنيف.. إنعقاد قمة ريجن برجنيف.. يعتمد كثيرا على نتائج مفاوضات نزع السلاح

نيويورك - كونا -
أيدت إدارة الرئيس الأمريكي ريجن تفللا حيال محادثات حول نزع السلاح من المزمع ان تبدأها مع الاتحاد السوفياتي في جنيف يوم الاثنين المقبل واعتبرت نتائجها أحد شروط عقد قمة بين القوتين الأعظم في العالم المقبل.

بريطانيا: الإضرابات تهدد صناعة السيارات

لندن - كونا -
رفض رعاة نقابة العمال البريطانية عرضا من فرع شركة فورد للسيارات في بريطانيا بزيارة أجور عملها بنسبة سبعة بالمئة مما أثار مزعوما من الإضرابات التي تشهدها هذه الصناعة منذ حوالي شهر.

باريس - كونا -
أيدت إدارة الرئيس الأمريكي ريجن تفللا حيال محادثات حول نزع السلاح من المزمع ان تبدأها مع الاتحاد السوفياتي في جنيف يوم الاثنين المقبل واعتبرت نتائجها أحد شروط عقد قمة بين القوتين الأعظم في العالم المقبل.



مويوتو يصل فرنسا

باريس - ا. ب. ف.
وصل مويوتو سيسي رئيس جمهورية زائير صباح امس الى باريس على متن طائرة خاصة من طراز (دي سي ١٠) قادمة من كينشاسا.

اتصالات أمريكية اسرائيلية حول قوة سيناء

واشنطن - مكتب الجزيرة.
صرحت مصادر وزارة الخارجية الأمريكية بأنها تجري محادثات واتصالات مستمرة مع الحكومة الاسرائيلية حول موضوع القوات الدولية في سيناء هذا وقد اجتمع الكسندر هيج البراح مع سفير تل ابيب افرام عارفون من اجل بحث الموقف الاسرائيلي للمعارض المباداة الأوروبية بالاشتراك في مجموعة القوات الدولية في سيناء ورفض المحدث الرسمى التخليق على ما ادعى من ان اسرائيل سوف تلزم بالاشتراك قوات بريطانية في القوة.

عويدي بنبروي للاشتراك في القمة الخاصة بتشاد

نجامينا - (الغاب).
غادر الرئيس التشادي جوكوي عويدي نجامينا صباح امس في طريقه الى نيجيريا حيث سيشارك في مؤتمر قمة الدول الأفريقية بالقاهرة لحفظ السلام في تشاد الذي يبدأ أعماله اليوم.

موتو

باريس - ا. ب. ف.
وصل مويوتو سيسي رئيس جمهورية زائير صباح امس الى باريس على متن طائرة خاصة من طراز (دي سي ١٠) قادمة من كينشاسا.

باريس - كونا -
أيدت إدارة الرئيس الأمريكي ريجن تفللا حيال محادثات حول نزع السلاح من المزمع ان تبدأها مع الاتحاد السوفياتي في جنيف يوم الاثنين المقبل واعتبرت نتائجها أحد شروط عقد قمة بين القوتين الأعظم في العالم المقبل.

مناقشة هادئة وصادقة لما بعد قمة فاس

والآن وبعد التوقف الدرامي لاجتماعات قمة فاس الا يحق لنا ان نتناول اسباب هذا التوقف الذي فلجا جماهير الأمة العربية... ولم يفاجيء المراقبين...!!
لماذا فوجئت به الجماهير... وتوقعته تقارير المراقبين...!!
في البداية ومنذ الدقائق الأولى لافتتاح المؤتمر ساد انطباع لدى كل من تابع وقائع الجلسة العلنية، وحتى الذين تابعوها من وراء «التلفاز» وتيقن لهم ان هناك شيئا غير طبيعي، وان اجواء مؤتمر قمة فاس تختلف عن اجواء المؤتمرات السابقة حتى اجواء عمان...!! لماذا...؟

في البداية اوقف الغياب الجماعي لقيادات البلدان التي تطلق على نفسها اصطلاح «البلدان التقدمية...» بل وحتى ان صفة التمثيل لبعض الدول قد اقتصر على وزراء لا يمثلون مسؤولية اتخاذ قرار مصري كل الذي كان متوقعا من قمة فاس، ولهذا فقد تولد انطباع اولي بان الامور تسر منذ البداية سيرا حسنا.

اتصالات أمريكية اسرائيلية حول قوة سيناء

واشنطن - مكتب الجزيرة.
صرحت مصادر وزارة الخارجية الأمريكية بأنها تجري محادثات واتصالات مستمرة مع الحكومة الاسرائيلية حول موضوع القوات الدولية في سيناء هذا وقد اجتمع الكسندر هيج البراح مع سفير تل ابيب افرام عارفون من اجل بحث الموقف الاسرائيلي للمعارض المباداة الأوروبية بالاشتراك في مجموعة القوات الدولية في سيناء ورفض المحدث الرسمى التخليق على ما ادعى من ان اسرائيل سوف تلزم بالاشتراك قوات بريطانية في القوة.

عويدي بنبروي للاشتراك في القمة الخاصة بتشاد

نجامينا - (الغاب).
غادر الرئيس التشادي جوكوي عويدي نجامينا صباح امس في طريقه الى نيجيريا حيث سيشارك في مؤتمر قمة الدول الأفريقية بالقاهرة لحفظ السلام في تشاد الذي يبدأ أعماله اليوم.

موتو

باريس - ا. ب. ف.
وصل مويوتو سيسي رئيس جمهورية زائير صباح امس الى باريس على متن طائرة خاصة من طراز (دي سي ١٠) قادمة من كينشاسا.

باريس - كونا -
أيدت إدارة الرئيس الأمريكي ريجن تفللا حيال محادثات حول نزع السلاح من المزمع ان تبدأها مع الاتحاد السوفياتي في جنيف يوم الاثنين المقبل واعتبرت نتائجها أحد شروط عقد قمة بين القوتين الأعظم في العالم المقبل.

رسالة فاس من بعثة "الجريدة" ووكالات الأنباء

صدي عمير في الشارع العربي لتأجيل قمة فاس

مشكلتنا الكبرى.. هي الخلافات حتى في أصرع الظروف

أكثر الذين قاطعوا قمة فاس.. هم الذين قاطعوا قمة عمات.. ثم أيدوا قراراتها..!

تفاوض حذر بمرحلة ثانية ناجحة للقمة العربية الثانية عشرة.. وتعتقد في المغرب أيضا

المشروع السعودي.
وكان زعيم المنظمة السيد ياسر عرفات الزعيم الوحيد إضافة إلى رئيس اليمن الجنوبي السيد علي ناصر محمد اللذان شاركوا في القمة من زملاء جبهة الصمود والتصدي التي تضم أيضا سوريا والجزائر وليبيا.

والوقوف الملحن للزعيم الفلسطيني هو أن في المبادرة السعودية بعض النقاط الإيجابية التي تجعل منها أساسا صالحا لتسوية سلمية شرق أوسطية.

عرفات لم يرفض بشكل مطلق

وعلى الرغم من أن السيد عرفات أبدى تحفظات معينة

يرفضها بشكل مطلق. ولكن الناطق الرسمي بلسان منظمة التحرير السيد عبدالحسن أبو ميزر الذي حضر اجتماعات وزراء الخارجية أن الوفد الفلسطيني عرض الخطة السعودية أثناء تلك الاجتماعات إلا أن وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) نفت هذا التصريح بمرعة في بيروت وقالت أن الناطق الرسمي غير مخول بالحدث عن الموقف الفلسطيني في مؤتمر الوزراء.

مقابلة فتح تلزم الصمت التام

أما حركة فتح وهي كبرى منظمات المقاومة والتي يتزعمها السيد عرفات فقد التزمت الصمت ولم تبد أي موقف رسمي من المشروع السعودي. وأشارت المصادر أن أن السيد عرفات تعرض لضغوط قوي من الزعيم الليبي لمقاطعة المؤتمر إلا أن الأخير ابغى بأنه لا يستطيع قطع حياته مع السعودية التي تعد مولا رئيسا فلسطين وريد عليه سياسيا بارزا لها في المحافل الدولية.

مشادة بين الملك الحسن وياسر عرفات

وتذكر أن مشادة وقعت في الجلسة المغلقة بين السيد عرفات وملك الحسن الثاني رئيس المؤتمر فقد أراد الأول وهو يعترض على التأجيل حتى يعطي مزيدا من الوقت للكلام عن قضية فلسطين وريد عليه العامل المغربي بحدثة قائلا: إننا لم نناقش شيئا سوى القضية الفلسطينية.

الحسن الثاني يفتقد عبدالحليم خدام

ووقعت مشادة أخرى طيف للمصالح بين العامل المغربي وناظر رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري السيد عبدالحليم خدام الذي راس الوفد السوري للقمة عندما قال لملك الحسن الثاني أنه لن يجلس في مؤتمرات قمة مستقبلا مع معلمي دول عربية أقل من مرتبة نائب رئيس.

ورد عليه السيد خدام قائلا: ولكنني أمثل رئيس بلادي. فأجاب العامل المغربي أنه غير مخول بالتدخل في قرارات تتعلق بحرب أو السلام.

وقال لملك الحسن الثاني في معرض اعلانه عن تأجيل المؤتمر أنه أرجى أن فترة مقبلة سيجدها وزراء الخارجية وسيفقد الشوط الثاني من المؤتمر في المغرب حيثما سيعقد لجنة وزراء الخارجية العرب الترخيص المحدد له.

وأضاف: وللسائل أن يتساءل لماذا هذا الإجراء والتأجيل.. لأن المواضيع جسيمة جدا وخطيرة.

قرار القمة الخاص

بمشكلة لبنان

ولما أن إلى الزعماء العرب صلبوا بالإجماع على مشروع قرار يتعلق بلبنان وينص القرار الخاص بلبنان على أن أعداء إسرائيل في منظمة التحرير الفلسطينية والصناديق التي تتخذ في حارة وقوع عنوان إسرائيل وليبيا ضد الجنوب اللبناني. كما يدعو إلى ممارسة ضغوط سياسية وديبلوماسية واقتصادية على جميع الدول التي تتساند إسرائيل أو التي لها نفوذ عليها وبصفة خاصة الولايات المتحدة لإدراج إسرائيل عن دعم أعدائها وحملها على احترام القرارات الدولية وسيدة لبنان وكرامته ووحدة أراضيها.

القضاء على القدر الأدنى

من التضامن

أما كاتب المقال الاشتراكي الفلسطيني لصحيفة "المصير" فذكر أن فشل مؤتمر فاس قد يقضي على القدر الأدنى من التضامن العربي الذي تم التوصل إليه في مؤتمر قمة بغداد.

صحف أبو ظبي تعلق على التأجيل

كما أعربت ثلاث صحف في أبو ظبي عن أسفها لقرار تأجيل مؤتمر القمة العربي الـ١٢ بعد ساعات قليلة من إعلان افتتاحه في مدينة فاس المغربية أمس الأول وأعربت عن أملها في أن يكون ذلك مقدمة لمزيد من التفاهم بين الدول العربية وإن لا يكون علامة يأس. وطالبت صحيفة (البيان) الزعماء العرب بذل مساعي جادة للتلاصق حول الكراتلة التي تهدد الأمة العربية وخاصة أنهم ملقوا الأمل التي تعلقها عليهم الجماهير العربية كافة.

من حق القدر العربي

أن يتفاهل

وقالت: من أن حق القدر العربي أن يتفاهل بهذا الاجتماع ليس للقمة المجتمعين على تجاوز خلافاتهم وإنما لتوهم الملأ الأخير. وأضافت أن على زعماء الدول العربية تعليق خلافاتهم البسيطة حتى يجتمعوا فينتقلوا عليها أما إذا وصلت هذه الخلافات إلى مستوى القادة فلا أمل إلا في معجزة سعودية.

أسف لارتفاع صوت المعارضة

أما صحيفة (الاتحاد) فقد أعربت عن أسفها لارتفاع صوت المعارضة العربية والاختلاف حول مشروع السلام السعودي بين العرب بصورة فاقعت معارضتهم لقرارات إسرائيل التي صدرت يوم افتتاح القمة العربية.

الفهد عرض سحب مشروعه

وقالت أن الأمير فهد عرض أثناء الجلسة المغلقة التي استمرت حوالي ثلاث ساعات ووسط الساعة سحب مشروعه الذي أثار موجة عنيفة من الهجوم من قبل العراق وسوريا وليبيا إضافة إلى الجزائر واليمن الجنوبي إلا أن الملك الحسن الثاني أصر على عرضه.

الشوط الثاني

من القمة العربية رقم ١٢

وأضافت أنه عندما رأى الزعماء أن طرح المشروع ويحتمل سيؤدي إلى الانشقاق وسيكون تكرارا للمواقف التي انضحت خلال مؤتمر وزراء الخارجية الذي مهد للقمة اتفقوا على صيغة تحفظ الحد الأدنى من التضامن وأقرروا تأجيل القمة الـ١٢ بعد أن اعتبروا اجتماعهم أمس الأول الشوط الأول منها على أن يعقد الشوط الثاني في المغرب أيضا في موعد يحدده وزراء الخارجية.

ورجحت المصادر أن يجتمع الوزراء العرب مرة أخرى في الرباط في الشهر القادم للوصول إلى اتفاق حول المشروع السعودي وقالت أنه إذا ما تم تحقيق ذلك فإن الشوط الثاني من القمة العربية سيعقد في المغرب في يناير أو فبراير القادمين.

الفهد لا يريد تأييدا

جزئيا لمشروعه

وقالت أنه على كل الأحوال فإن سمو الأمير فهد ما كان ليبدأ تأييدا جزئيا لمشروعه وهو الذي يحول الحصول على إجماع عربي عليه يمكنه من طرحه بقوة في الأوساط الدولية وعلى أوروبا والولايات المتحدة كمشروع عربي متفق عليه يكون بديلا لاتفاقيات كامب ديفيد الإسرائيلية الأمريكية ومعاهدة السلام بين القاهرة وتل أبيب التي رفضها العرب. وأشارت أن أن دعما سوريا (باعتبار أن دمشق طرف رئيسي في مشكلة الشرق الأوسط) وعراقيا يعطي خطة السلام السعودية نقلا أكبر.

غموض موقف منظمة التحرير

والامر الذي بقي غامضا حتى بعد انقضاء القمة العربية هو موقف منظمة التحرير الفلسطينية من

بعد أن تأجلت قمة فاس العربية بعد خمس ساعات فقط من بدئها بسبب الخلافات السياسية والتناقضات الشخصية حول القضايا الجوهرية المطروحة على القمة ليحتملها.. فقد اندلحت اصدااء مختلفة لرودو الفعل في الساحة العربية، وعكست الصحف العربية بشكل خاص في تعليقاتها الرئيسية الاحباط الذي شعر به الفرد العربي.. وكذلك الامل في أن يتجاوز الزعماء العرب خلافاتهم بحيث يقبلون على الجزء الثاني من نفس القمة والمقرر عقده في المغرب في وقت لاحق يتفق عليه وزراء الخارجية، وهم أخوة متفاهمون... واجتمعت الصحف على ان غياب عدد كبير من الزعماء عن قمة فاس كان سببا لهذا الفشل الذي أدى إلى تأجيلها بسرعة ووصفت التغيب بأنه موقف سلبي من القمة العربية التي تعد الملأ الأخير للفرد العربي للدفاع عن قضاياها المصرية.

وفيما رصد بتصرف لاهم ما قالته الصحف العربية أمس من تعليقات عن تأجيل قمة فاس التي نجحت فقط في اجازة مشروع القرار الخاص بمشكلة لبنان.

هذا ومن ناحية أخرى وصف أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في حديث نشره أمس في الكويتي للصحف التي تقع بين الدول العربية في مؤتمرات القمة بأنها مشكلتنا الكبرى وقال أن التفكير والانقسام يشل القدرة العربية ويمنعها عن القيام بأي عمل إيجابي وفعال.

الاتفاق يكسب العرب الاحترام الدولي

وقال أن باستطاعة العرب أن يغتنوا فرصة القمة العربية ليجربوا منها متحدثين ومتضامنين خاصة وأننا نمر في مرحلة دقيقة وخطيرة وليس أمامنا غير الاتفاق على البعض والاتفاق على منجز موحّد حيال قضاياها السياسية.

وأضاف أن الاتفاق على سياسة عربية موحدة ينهي القدرة على الوصول إلى حقوقنا كما يكسبنا احترام العالم بشكل لا نظير أمامه يظهر المقسمين والمتخاصمين.. واخضاع إسرائيل وغير إسرائيل. وأعرب عن أمل في أن يأخذ الزعماء العرب عبرة مما جرى في السابق وما هو قائم حاليا وقال: نحن مستهدفون دوليا والمنطقة كلها موضوع على خرائط الملاحقين.. وكلما اختلفنا استطاعوا العبث بمصائر المنطقة وتفكيك اوصالها.

الصحف الكويتية

وتأجيل القمة العربية

هذا وكان لقرار تأجيل المؤتمر صدى واسع في دوائر الصحف العربية فقد تحدثت ثلاث صحف كويتية في افتتاحياتها أمس حول مؤتمر القمة العربي الثاني عشر الذي اختتم أعماله بعد جلسة سرية واحدة أمس الأول أعلن بعدها العامل المغربي الملك الحسن الثاني أرجاء المؤتمر إلى موعد لم يحدد.

التخوف من انقسام الدول العربية إلى مجتمعات

وأعربت "القبس" عن خشيته نتيجة لاستمرار العقيدة السلبية والمقاطعة والاستنكاف عن الحضور والمناقشة في مؤتمرات القمة أن تنهت سياسة القيم العربية الشاملة وأن تلجأ كل مجموعة عربية إلى الانغلاق على نفسها. وتنصير عن الاهتمام بالقضية القومية لتتركز جهودها فقط على قضاياها الداخلية والإقليمية.

التغيب عن المؤتمر

موقف سلبي

ووصفت التغيب عن أي مؤتمر قمة عربي بأنه نوع من السلبية المفرطة.. وقالت أن الرؤساء العرب الذين لم يحضروا قمة فاس لا نرى مبررا لتغيبهم باستثناء الذين تندهم ظروفهم الصحية عن القيام بهذا الواجب.

كل يجب أن يحضروا ويبرزوا معارضتهم

وأضافت "القبس" في ختام تعليقها بأنه إذا كان مشروع السلام السعودي هو الذريعة في امتناع البعض عن الحضور فقد كان من الأجدي لو أن هؤلاء القادة العرب المتغيبين حضروا قمة فاس وبرزوا أسباب معارضتهم لهذا المشروع.

العرب يزدادون انقسامًا

وأعربت الراي العام عن أسفها لأن العرب يزدادون



الحسن الثاني يريثا بعد إعلان تأجيل القمة وكان العامل المغربي قد بذل جهودا مضنية لإنجاح المؤتمر

عرفات بحاجة إلى ٨٠٠ مليون دولار

هذا ومن ناحية أخرى وعلى صعيد الأخبار عن المؤتمر المؤجل فقد ذكرت مصادر فاس أن السيد عرفات أبلغ الجلسة المغلقة لمؤتمر القمة قوله أنه أصدرت قبل وصوله إلى فاس قرارات بالتمتعينة العامة لجميع فصائل المقاومة.. وأضاف السيد عرفات يقول أنه في حلقة إلى ٨٠٠ مليون دولار لتعزيز الوضع العسكري حركة المقاومة الفلسطينية لكي تتمكن من مجابهة تهديدات إسرائيل.

وفود دول الخليج

تخاف فاس غاضبة

وفي غضون ذلك بدأت بعض الوفود العربية وخاصة وفود دول الخليج مغادرة فاس أمس علانية وبلاذها وقد بدت علام عدم الارتياح على وجوه اعضائها.

كثرت وفود دول الخليج تعمل من أجل نجاح مشروع السلام السعودي للشرق الأوسط في مؤتمر القمة.. وقد سبق للمملكة العربية السعودية أن عرضت مشروع السلام هذا على مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي في وقت سابق من الشهر الحالي

وطلب المجلس من المملكة أن تعرضه على مؤتمر القمة العربي في فاس.

ألك الحسن يدعو إلى تعليق الاجتماعات

وقالت مصادر الوفود أن ملك الحسن تحدث في الجلسة المغلقة البتمة عن خطورة القرارات التي يفترض أن يتخذها مؤتمر القمة الحالي وضرورة حضور الملوك والرؤساء العرب بأنفسهم أو من يلمهم في السلطة ونسبت إليه المصادر قوله أن أقل أن يكون جالسا معنا من هو أقل من هذا المستوى.. ولذلك ادعو إلى تعليق الاجتماعات.

عاهل المغرب ومستوى التمثيل

وخطورة القضايا

ويبدو أن ملك الحسن كان في حيدته عن خطورة القرارات ينشر بين أمور أخرى إلى مشروع السلام السعودي للشرق الأوسط الذي لقي معارضة شديدة من قبل وزراء الخارجية العرب المنهمون أو من يلمهم في السلطة ونسبت إليه المصادر قوله أن أقل أن يكون جالسا معنا من هو أقل من هذا المستوى.. ولذلك ادعو إلى تعليق الاجتماعات.

المجلس الوزاري للجامعة العربية

يجتمع خلال أسابيع فاس

هذا ومن ناحية أخرى أكد محمد بوسنة وزير الخارجية المغربي للسفير الخارجية سلة أمس الخميس أن المجلس الوزاري للجامعة العربية سيجتمع خلال أسابيع في فاس.. وأوضح أن موعد انعقاد مؤتمر اللغة العربي القادم سيحدد خلال هذا الاجتماع الذي سيعقد في العاصمة المغربية لجامعة العربية لعاهل.

٣٥

الجزيرة المسائية



صحيفة مساءية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

صحيفة المساء
يمكنك الاشتراك فيها
يوميًا وبانتظام.. بمبلغ
٣٥٠ ريال
لمدة عام كامل

الجزيرة
المسائية

قسم الاشتراكات
يرحب بانضمامك إلى
قائمة المشتركين في:

الصحيفة المسائية الوحيدة



الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٤٤ - هاتف ٢٢٠٩٠٢٢

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كاي

○ على الجامعات أن تنضم إلى مدرستها كل عام من مزيج ولولم يكن دكتوراً. ومحمد الجاسر يحلو في القمة..

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the situation.

2. Once the problem is identified, the next step is to define the objectives and goals of the project. This helps to clarify what needs to be achieved and provides a clear direction for the team.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable tasks and determining the resources needed to complete each task.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress to ensure that the project is on track.

5. The final step is to evaluate the results of the project. This involves assessing the outcomes against the objectives and goals and identifying any areas for improvement.

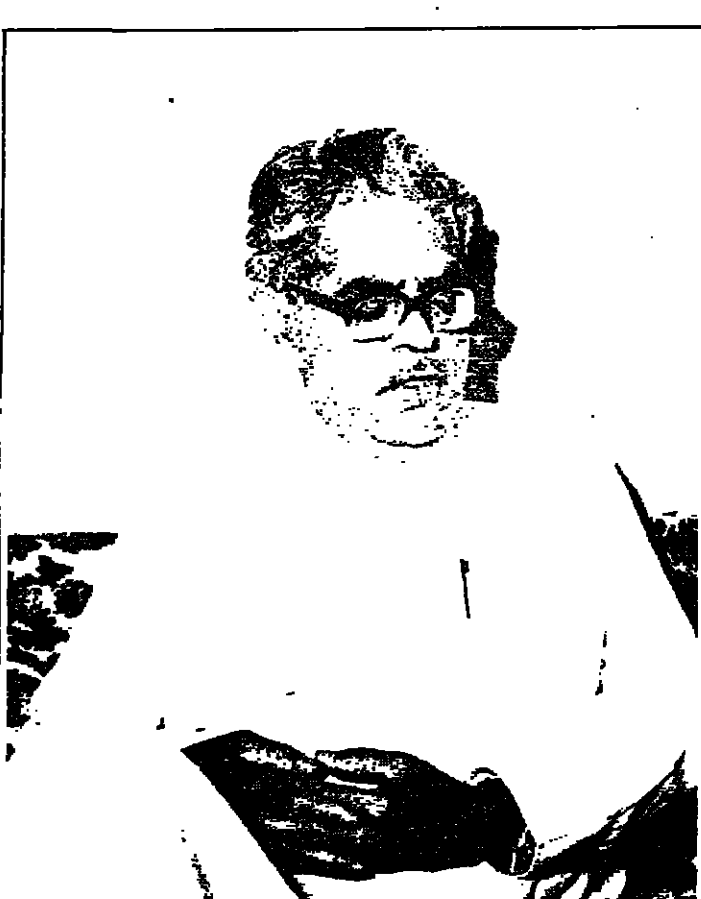
☐ مکتبتي تضم ۱۵ الى كتاب ☐

أشعل ضوء الباب الخارجي لمنزلي بعد صلاة المغرب علامة للأصدقاء والزوار بوجودي

الابتعاث على إطلاقه غير مناسب.. ولكن إعداد أستاذ الجامعة لا يمكن أن يتم في الجامعة التي تخرج منها

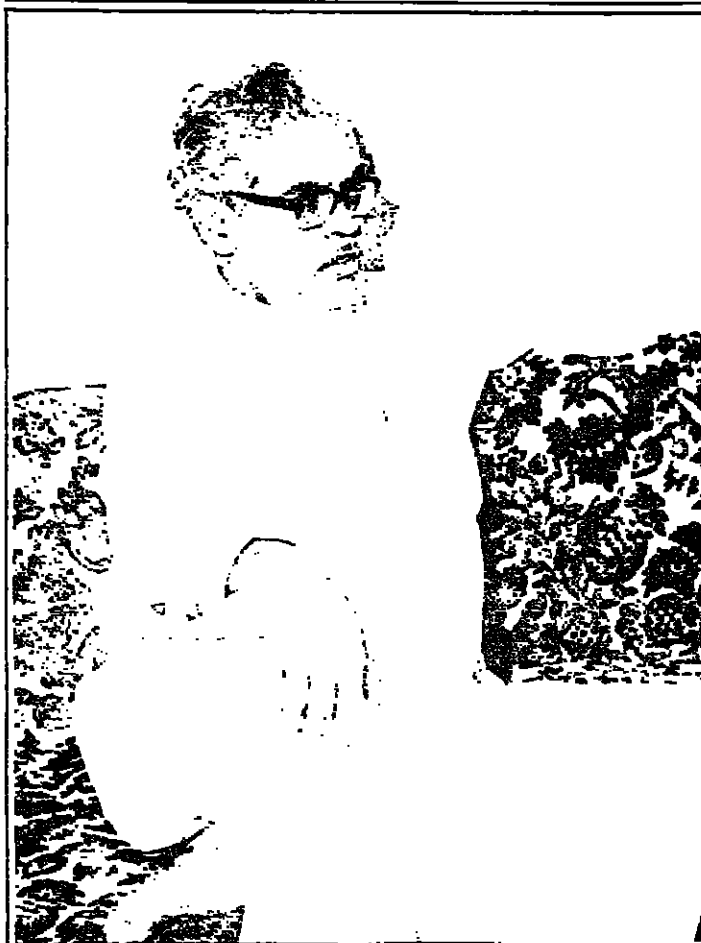


الصحفي المجاد يقضي بضعة أشهر في دراسة موضوع.. ينتهي بتقرير صحفي من صفحة أو صفحتين.. أما في الجزيرة العربية.. فلا أقول إن الصحفي يدرس موضوعه بعد أن يكون قد كتب التقرير.. بل لأنه لا يدرسه أصلاً..



لا يمكن أن يكون الصحفي كاتب الجوع

- أتمنى أن تقوم في المملكة جامعة بتوفيرها للطلاب مكتبة وطعم وأستاذ.. وتوفر فيها لطلابها طعم منه وسافر
- يزعمني الإسراف بكل صورة في مجتمعنا.. وخاصة في تدمير القوى العاملة.. والإسراف في الولائم والحلي والأثاث واللباس والسيارات
- لم أطلع على مشروع نظام المطبوعات.. ومن ثم لا أريد أن أشرع شيئاً قديماً وكرفعة بيضاء في ثوب ملون



دخلت المدارس على كبر



الحياة الآن أفضل بكثير من الماضي

من نقص السعوديين.. هناك أيضاً رياض الأطفال لما لا تتوسع في تشغيلها لتعويض النقص في القوى العاملة..

الصحافة بين الماضي والحاضر

كانت لكم مشاركات في الصحافة الأفراد.. فما هو الفرق في رأيكم بينا وبين صف المؤسسات من حيث الموضوع لا من حيث الشكل؟

لا أستطيع أن أقتنع نفسي بصحابة صحف المؤسسات رغم أن اسمي مدرج في قائمة المؤسسين.. وذلك لأنها تختلف كلية عن طبيعة الحياة التي نحياها والنظام الاقتصادي الذي نتمتع به.. ولكن أن الوقت قد حان.. أن لم يكن متأخراً جداً.. لتعيد النظر في هذا الإجراء الذي لم يحقق الهدف المطلوب منه رغم مرور عشرين عاماً على مرسومه.

لا أخاف الشيب

هل تخاف الشيب.. والشاعر يقول: إذا شاب رأس المرء أو قل ماله فليس له في وجهه نصيب؟

لا أخاف الشيب والسبب هو البيت الذي أوردته لفت لفتي للماضي كان العربي يخاف الشيب لأنه يحرمه من الهوية الوحيدة التي يحميها.. أما الآن فقد تعددت الهويات.. وبالعامة في الهوية القاصرة على محادثة اصطناعية ومناجاة كئيبة وكلمة تقدم في العمر تمت معي هذه الهوية وكبرت ولن يكون الشيب سبباً في حرمانها منها.

عانيت الجوع.. ولم أعان الفقر

هل عانيت الفقر.. يا أستاذ.. وهل هناك فقراء في المملكة؟

لم أعان الفقر ولكنني عانيت الجوع.. فقد كان أبي رحمه الله يتعرض للضيوف عندما كان يعمل في الشمال وكانت أمي رحمه الله تحملي وأختي في الخبز إلى صناديق الحلات لتبيها تمرأ أو قعد.. ولكنها تعود بنا خائبة إلى بيت نسي الغار.. أو نسيه الغار.. وذلك لفظة ذات يدها.. ويوجد فقراء وإسأل الضمان الاجتماعي فليس كل زبائنهم يكتفون.

حيثما أتي.. واضحك

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

موقف جملتك تدرك الدعوى.. وأخبرتكم إذا تذكرتكم؟

التحقت بالمدرسة العسكرية.. ولأسباب غامضة نجحت في امتحان النظر.. ورسبت في امتحانات القبول.. قدوتي في الحياة أبي وجدي وحمد الجاسر وحمد بن بليهد ومحمد سعيد العامودي وأحمد أسد الله.. زمن طفولتي طويل جداً.. وما زلت أعيشه بالمعنى المحبوب من الطفولة.. وهو فراغ البال من الهموم

لا أخاف الشيب.. حيث لم يحرمني من هوايتي.. محادثة الأصدقاء ومناجاة الكتب لا أعرف متى يجيء وقت استخراج رخصة القيادة للأبناء.. هل يكون قبل الولادة.. أم بعده..



الموظف السعودي... عطلة ٧ أيام في الأسبوع
هل من مزيد... عن ظاهرة الاسراف؟
من مظاهر الاسراف كذلك جعل عطلة الاسبوع يومين. لماذا؟ اذا كان القصد الترفيه عن الموظف السعودي فالمسؤولون يعرفون ان عطلة الموظف السعودي سبعة ايام كل اسبوع. اما المتقاعد فانه لا يحلم بهذا الترفيه حتى في بلاده. ومن مظاهر الاسراف ان تصر جامعة الرياض مثلا على عودة المدرس للتدريس قبل الدراسة بعدة طويلة وهذا يكلفنا كثيرا في الصيف حيث الماء والكهرباء ومقاعد الطائرات لا تكاد تسير الحاجة المتزايدة. وكذا مثلا السيارات واجهزة التليفزيون والفيديو والراديو حيث نسعى دائما نحو الجديد ونترى القديم او نهمله. اما الاسراف في الولائم - والحفلات والحل، والاثاث، والملابس، والجاني. فهذا من التحذيرات التي يمارسها مجتمعنا.

نشين الوهبي: في بيتنا جامعة.. وهذا هو بيتنا وائل الوهبي: يعجني الوالد عندما يتحدث في كل الاشياء

لو قلت ان بيت الدكتور الوهبي اعني المتواجدين في بيته هوايتهم بل عشقهم للقراءة ربما تفسر بانها مبالغة.. لكنني ومن خلال حوار قصير وقصير جدا من خلال الهاتف مع ابنته شيرين تبين لي ذلك. هي في الصف الثانوي قسم علمي في العام القادم ستكون في رحاب الجامعة... كان السؤال في البداية عن وجود والدها في البيت ولم تتردد ابنته في الاجابة بل كانت اجابتها تصور اعتزازها.. اما كيف دعونا نقرأ هذا الحوار القصير معها:

□ مرحبا اخت شيرين.
□ اهلا.. من.
□ جريدة الجزيرة.. الوالد موجود.
□ نعم... ولكنه في المكتبة.
□ في المكتبة.
□ نعم في المكتبة وهذا مصدر اعتزاز بالمشقة لي.
□ لماذا؟
□ لانها المكتبة ولك ان تتصور كيف يقضي الانسان اجمل اوقاته بين الكتب.
□ علوا.. وانت.. ماهي اذيتك مكتبتك
□ طيب اسبح لي.. قبل ان اجيب دعني ادعو الوالد لحادثتك
□ الوالد يعرف اننا سوف نتحدث معه ايضا فاني جالب انه ضيف الجزيرة.. فانت ايضا ضيفه.
□ لكنني كنت اتعلم ان يكون الحوار معه في البداية.. ثم معي.
□ لا عليك.. لقد اخذنا جزءا من الحديث مع الوالد في رحاب الجامعة.. وبعد ساعات سوف تكون معه في منزلك.
□ اجل اعترسي.. وتفضل اسأل مقاشعا.
□ شيء واحد اود ان اسأل عنه.. ماعدى تاتى الوالد عليك في التعليم.
□ بطبيعة الحال هو ووالدتي وراء نجلتنا التعليمي والرائع في الوالد انه ترك لنا حرية الاختيار.
□ الاختيار فيما ماذا...
□ نوع التخصص.. الاتجاه.. كل شيء...
□ فقط هذه الحرية التي تعني
□ لا.. وهناك حرية اكبر هي حرية القراءة... تصور ان مكتبة الوالد يزيد حجمها على ال ١٥ الف كتاب ورغم ذلك لايرغمنا على قراءة لون معين من الكتب.
□ ما علاقتك بالمكتبة.
□ لا اسألني معلقة زميلاتي بالمكتبة
□ كيف...
□ عندما تزورني زميلاتي فانهن يسعن جدا بسبب وجود هذه المكتبة.. ودعني اكون واضحة اكثر ان رواد مكتبة الوالد من البنات اكثر من الشباب..
□ لماذا؟
□ قد تعثره نقص من الشباب او لانه لا توجد المكتبات التي تستطيع الطالبة ان تجد فيها كل ما تريده.
□ لخت شيرين... دعينا نترك المكتبة.. واسالك عن مسؤولية البيت كم تعطين الوالد من نسبة بالمشاركة مع الوالد.

□ اني ٥٠...
□ وانت...
□ اسامه ولكن ليس بقدر المطلوب.. والسبب الدراسة وعشقي للقراءة.
□ على فكرة للوالد قل انك شاعرة.. هل هذا صحيح.
□ ربما...
□ كيف...
□ الوالد يقول كذا.. وصديقتي في المدرسة...
□ طيب الوالد يحب الطرب...
□ بعض احيان يطرب لام كلوم.. واغان مغربية..
□ طيب الوالدة ليس لها تاثير على حياتك انت وشقيقك
□ بل بل نحن كل هوموما اعلمها اها.
□ طيب.. بصراحة لو سالت عن الوالد.. ماهي عيوبه...
□ لحيانا يكون عصبي.. معجل...
□ والي يعجبك فيه
□ وضوحه.. صراحته انه انسان لايجعل ابدا ولو على حساب مصالحه.
□ الدكتور الوهبي في البيت كما هو في الحرم الجامعي...
□ لا اعتقد وان كنت لم اعيشه في الجامعة.. لكنه في البيت يتحول الى انسان اخر.. يعني اب.. وموجه.. وصديق...
□ الزواج هل تعتقد انك ستعيشين مشكلة حول مصارحة الوالد باي شيء.
□ لا اعتقد.. وحتى الوالدة.. الجميع يكرهون في مصالحتي... وهذا يكفي...
□ وائل يتحدث عن والده

ولكي تكون جولة «الجزيرة» شاملة في معايشة العقول التي تعيش مع الدكتور الوهبي كان لنا هذا الحوار مع ابنته وائل... سألته كيف ترى ابيك وهو يتحدث مع الان.. اجاب ليست هذه المرة الاولى التي ارى فيها الوالد يتحدث بل صدقني انني اكون مشدودا لاي حوار يشارك فيه انه يتحول الى انسان عظيم.. عظيم...
□ طيب وائل في اي مرحلة انت
□ الثانوية...
□ وهل للوالد اي تاثير في حياتك وتعليمك؟
□ الشيء الكثير...
□ والوالدة...
□ وايضا والوالدة...
□ مكتبة الوالد كيف هي علاقتك معها.
□ لماذا لا تقول المكتبة - الجامعة - فهي للجميع ان في البيت وخارجه...
□ طيب شكرا...
□ العفو...



الكرة.. غير اللاعب
سؤال لم تكن تتوقع ان تسلك اياه؟
لم تكن اتوقع ان تسلكني الجزيرة اي سؤال. ولكنك.. والاوراق تشهد - لم تترك لي حتى اخص الخصوصيات ويقرر ملكات اشمت باصدقائي من ضيوف الجزيرة عندما تضطرونهم الى المشاورة فيقولون: صرت ارجل من شملتهم بي وانا لا استطيع الهرب من ملاحقتكم في - انت وفنحي وخلد.

سؤال لم تكن تتوقع ان تسلك اياه؟
لم تكن اتوقع ان تسلكني الجزيرة اي سؤال. ولكنك.. والاوراق تشهد - لم تترك لي حتى اخص الخصوصيات ويقرر ملكات اشمت باصدقائي من ضيوف الجزيرة عندما تضطرونهم الى المشاورة فيقولون: صرت ارجل من شملتهم بي وانا لا استطيع الهرب من ملاحقتكم في - انت وفنحي وخلد.

شعاري في الحياة
اية او حديث او مثل تتخذ شعارا؟
«ربنا اننا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين».. صدق الله العظيم.

لقطات
● الفسرية الا تزور ولا تقرأ ولا تقرأ... وذلك لا يحدث في الا نلدا.
● يعجبني المبح شعرا ونفرا اذا كان موضوعه انا ولاغير...!!!!
● يزجيني الانسان الذي يقبلني صدقه فيلج على ان اعطيه موعدا لتتصرف منزله
● غرت اللحية المحروقة ذات يوم وهذا عمل انجزته والفتخر به.
● السعادة ان تعيش طفولتك حتى مرحلة متأخرة وانا في هذه الفلحة سعيد جدا.
● لم تكن في هواية معينة في الطفولة اما في الشبيل فكلت هوايتي اثناء الكتب والان لشغل وقتي بترتيب هذه الكتب.
● كنت تلميذا شغيا ولكن زملائي التلاميذ لم يتقدموا للشهادة ضدي.. ولذلك يظن اساتذتي انني مثال التلميذ الخوف الذي.

فقد ضمت محلة خياطه نسائي بعمر
يعمل من خياطه أقمشة النسائي
لصاحبه عيسى محمد عبد عرفة
ختم المحل في ١٤٠١/٨ هـ
ويجوز له التعامل به وعرضه
من يومه عليه تسليحه لقرائن بعمر
الفضيلة - بيا بيه مصنع البلبنة الاعتقاد .. ولله الشكر..

الشركة المتعددة الخدمات التكنولوجية المحدودة
(الوكلاء المسمون لمنتجات توشيتا بالعمودين)
تعلن
عن حاجتها إلى:
مدير صيانة
لهوية تامة بإدارة رشت الصيانة الخاصة بالخدمة المتعددة
والكبرائية ولدية الخبرة الاولية في هذا القطاع والتي لا تقل
عن خمس سنوات ويضمن من لديه إقامة بالملكة ..
وسوف يحدد المرشح والمميزات على ضوء الخبرة والكفاءة.
تقدم الطلبات بالبريد المسدود من عام ١٤٠١/٧ هـ والصيانة
جدة: ص ٧٩٩٧

تحذير
تعلن شركة فيليبس لتوليد / مشروع تريا بتبولك
(ت.م ٢٢٠١٤ - ٢٢٠١٤) ان اعمال الباكستان خلد
المذكورة أعلاه قد احتضوا منه منطقة العمل
بصراحتها خلد ما تم له بها بالناسخ المبيد أمام اسم
كل منهم .. وهم لا يزالون تحت كفالتنا :
رقم العدد الاسم
٢١٠٤٣٢٢ عبد الفتي - شاه
٢٢٠٥٨٥ ايجار احمد علي
٢٢٠٥٣٥ محمد طيف - دينا
٢١٠٦٣٢ مالك رحمت علي
٢١٩١٥٥ مشور عي الجيب
٢٢١١٩٦ محمد اسلم - دينا
٢١٩١٦٨ عبد الفتي مشور
وتحت الشركة من يعمل على ابواب أحد منهم أو يستخدمه

إعلان بيع مستودعات

يعلن كل من / محمد بن سليمان العبيدان ، ومكتب زهرة الربوة : ٤٧٦٦٤٩٧ ، ومكتب المفاح العقاري : ٦٥٠٥٦ أنه سيتم بعون الله تعالى في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٥ هـ سوف يبدأ المراج على أرض المستودعات الواقعة شرق معارض الفائزة جوار مستودعات شركة الراجحي من الجهة الشرقية الجنوبية . والأرض بموقعها تحيط مع ٢٢٧٥ في ١٤٠٤/١/٢٧ هـ والقطع مناسبة وتقع كل قطعة على شارعين متطاهرين وجميع الشوارع المحيطة سعة ٣٠ ، ٢٦ ، ٦٠ م وجميع الشوارع الداخلية سعة ٢٠ م وسيكون المراج بعد صلاة العصر مباشرة في موقع الأرض والبيع نقدا والسعي على المشتري بالمائة ضمن له غيبة في الشراء من الماهمين وغيرهم عليهم التواجر في الوقت والمكان المحدد . ومن لم يضر فليس له حق الشفعة أو الاعتراض ... والله ولي التوفيق .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
بمكتب المفاح العقاري : ٤٧٦٥٠٥٦
أو مكتب زهرة الربوة : ٤٧٦٦٤٩٧

إعدادات الجدة

سمو نائب وزير الداخلية .. في حوار مع طالبة الجامعة:

في حوار الساعة ونصف الساعة
بجامعة البترول والمعادن..

هدية الملك وسمو ولي العهد مريضان على إعطاء الطالبة كل الحقوق وفتحهم للمشاركة في بناء التطور

هناك نظرة خاصة للطالبة .. وأسبذت الجهد مع الخطوط السعودية لتيسير انتقال الطالبة..

نظام المقاطعات في مراحل النهائية .. والجديد فيه هو تخصيص المهرام الإدارية المسؤولة للمقاطعة مشروع السلام السعودي صدر عن اجتهاد قادة المملكة وعن روح وطنية ليكون مقبولا عربياً وعالمياً

صحيح أن الطيران الإسرائيلي اختاره أهواء المملكة .. ولكن دفاعنا الجوي تصدى له فربب

• نقل حوار السندرة: فيحان الدجاني - مكتب الجزيرة في الدمام •

التراخيص...
= في الحقيقة لم يصلنا في وزارة الداخلية أي معلومات عن قرار مجلس الوزراء لهذا النظام. ونحن نأمل أن لا يكون هناك حجة لحمل السلاح إنما إذا أراد المواطن أن يحمل السلاح من باب الهواية أو الصيد أو الترفيه فهذا ضمن النظام الجديد الذي نأمل أن تصدر تشريعاته قريباً.

الـ ٥٠ ألف ريال
والعمل الحكومي
= حول سؤال عن يستحق المكافأة التي قدرها ٥٠ ألف ريال وهل يشترط أن يعمل الطالب وما مصرح من يواصل دراسته الجامعية فاجاب سمو الامير احمد بن عبد العزيز: = ان المطلوب هو العمل في السلك الحكومي للحصول على المكافأة ونلاحظ ان الهروب كثير وديوان الخدمة المدنية يطالبنا بملاحقة الطلبة الجامعيين في الداخل والخارج لتخرجهم من الجامعات.. وإذا أردنا ان نصلح الجهاز الحكومي فعلياً ان نقدم الطاقات الوطنية الشابة الحريصة على مستقبله.. وهذا يوضح مدى أهمية مشاركتهم في العمل الحكومي..

زيادة السكان في المملكة
= ما رأي سموكم في زيادة التعداد السكاني للمملكة وهل يتم عن طريق زيادة التخص... أو تشجيع زيادة النسل؟
= عملية زيادة تعداد السكان يدخل في نطاق مهام مجلس القوى العاملة وزيادة النسل نحن نؤيده ونشجع عملية تنظيم النسل وتحديد النسل مرفوض دينياً ووطنياً.

السفر بين دول مجلس التعاون الخليجي
= سمو الامير، انشاء مجلس التعاون الخليجي جاء تبعا عن تطلعات شعوب المنطقة، هل سري نتائج ايجابية سريعة لهذا المجلس كالاتفاق بين بلدانه بدون جواز؟

نظرة الغرب لشعوب المنطقة
= سمو الامير، ما يزال الغرب ينظر البنا عن اننا شعوب = المفاهيم الاجنبية ما زالت مغلوطة وهم يرون اننا شعوب مختلفة ولكن هذا كلام مرفوض فبعد كان وضع العرب قبل ٣٠ سنة ووضعهم الحالي وخاصة في الخليج فاصبحت الطائرات تفتق بطياريين وبنطرين والآلات تدار ببناء هذه البلاد، فليد العمل هو السبيل الوحيد لنا لانهم جعلونا اقناعهم فلن نصل الى نتيجة وسياتي يوم يتطلعون البنا من الارض الى السماء ونحن ننظر لهم من فوق الى اسفل.

دعوة سموه لاقامة دانصة في الشرقية
= تلاحظ مواطني سموكم على الحضور المنفردة والاعتماد بمشاكلهم فهل لنضع ان نرى سموكم في المستقبل بينما مدة أطول؟
= في الواقع اشكر جميع الاثاني على حسن مشاعرهم وأنا انتمي الى هذه المنطقة ونحن أبناء هذه المملكة وبمسعدي ان تكون هناك لقاءات أخرى لاقدم اي معلومات قديم المواطنين ويودون ان اقبل الالفة وان شاء الله تنكر هذه الطقات في المستقبل.

الجزيرة تسأل سمو الامير احمد
= هل لكم ان تعثروا تصورا لما سيحدث مجلس المال يوم السبت القادم؟
= مجلس العمالة سيستمع للسبت القادم مساء حسب علمي ويرتفع لانه انكره وبعد نهاية الاجتماع بالامكان توجيه الاسئلة الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والشؤون رئيس المجلس
= لماذا لا تعطى الاولوية للمال العرب خصوصاً ان اسأل السكرتارية واعتقد انه يرجع الى ان هناك انوعا من السكرتارية لا تتوفر لدى الاخوة العرب مثلا (اللغة) والتعامل مع شركات اجنبية يحتاج الى اللغة والعمل العرب يعطون الاولوية في استفتاء العمال.



سمو الامير احمد

المرور ولهم فيها دور كبير ونأمل من رجال المرور داننا الحرس واليقظة ولكن اربنا لهم العذر ان هناك مسؤولية كبيرة تقع على السائق ونحن نشاهد يوميا كثيرا من المخالفات في الشوارع وفي الاسارات. وإذا كان السائقون غير ملتزمين وغير منتظمين فسنكون مهم رجال المرور صعبة في الحفاظ على سلامة وسلامة الآخرين والجهد مبذول حسب امكانيات المرور فلا يجوز ولا السيرات متوفرة ويبيى سلوك وتعامل رجل المرور مع المواطن وحركة السير وتأهيل رجال المرور مستمر ولكن لا نستطيع ان نخل اعداد هائلة من رجال المرور في تلك الدورات، ونرجو من وزارة المواصلات والبلديات في تخطيط الطرق..

المراة السعودية وقادة السيارة
= هناك من يعارض قيام المراة السعودية بقيادة السيارة مما جعل مشكلة وصول المراة لاسكن عليها متدثرة او تتشكل مشكلة كبيرة.. ما رأي سموكم في هذا؟
= اعتقد ان قيادة المراة للسيارة غير محرم فالذي جعلها تركب الجمل لا يمنحها من تشغيل السيارة ولكن النظرة من منحنها تتنقل انسجاما مع المنطق الديني والاجتماعي لمحلية المراة فهذه اختلاف جوهري بين المراة والرجل، ولا يوجد نص تقلمي يمنع المراة من قيادة السيارة ولكن المنع ثقافي.. فهو عرف تعارف عليه المجتمع ووصول المراة لاسكن عليها ترجع الى روح التعاون داخل الاسر في مساعدة المراة للوصول الى هدفها، ونحن نرى ان الحاجة لان تقود السيارة..

الاجانب والجنسية السعودية
= هل لكم ان تلقوا الضوء على منح الجنسية السعودية خاصة لآباء الدول العربية والذين تخرجوا من هذه الجامعة وعملوا بالملكة لمدة زادت عن عدة سنوات...؟
= بالنسبة لنظام الجنسية فهو نظام معروف منذ القدم ولدينا بحث واعاد في دوره النهائي لتعديل نظام (التجنس) ومن شروطه ان يكون عربيا او مسلما ويوجد اللغة العربية وتطابق عليه المواد النظامية ومن اهمها ان يقضي المدة النظامية المعينة وان يكون الشخص يستفيد منه في بلده في المملكة وان يكون سلبيا من الامراض.. ولا شك ان من درس في مدارس المملكة وتخرج من جامعاتها سيكون اكثر تأهيلا للحصول على الجنسية والذي ولد وعاش في المملكة ويبلغ سن الثامنة عشرة له الحق في تقديم طلب الجنسية السعودية وكل هذه الشروط موجودة في النظام.. أما أبناء القبايل النشأة من المملكة فهم تقام خاص بهم فالذي لديه ما يثبت ذلك يتم تقديمها للجهات الرسمية فيسبحم الجنسية السعودية، واي شخص لديه أي مشكلة فعليه التوجه الى الاحوال المدنية في اي فرع بالملكة وإذا لم يستطع حل مشكلته

الحاصل للتطلع التفرع لدى الشباب السعودي؟
= التجنيد الاجباري او الذي نحب ان نسميه في الملكة "التجنيد الطوعي" او الاختياري واعتقد ان اخلاص أبناء الوطن لوطنهم يدفعهم الى التضحية بآرواحهم وانفسهم في سبيل بلادهم وانني على ثقة تامة بالفروح الوطنية العالية لدى شباب بلادنا اما عن الخطوات التي وصل اليها نظام التجنيد فاعتقد انها تتفرع على مراحلها النهائية ولكن التوافق ربما يأخذ بعض الاعتراف بعض تجارب الدول المحيطة بنا خاصة البلدان العربية والدول الاجنبية ونحن لا نريد ان تقع في اخطاء وقع فيها الغير لهذا نحن التوافق لاجراج تنظيم معين بحيث ان تكون فائدة كثيرة وان شاء الله نسمع عن النظام قريباً.

العمالة الاجنبية بالملكة
= سمو الامير ناهي الاجراءات التي تتخذها وزارة الداخلية لتجنب الاخطار الناتجة عن كثرة الايدي العاملة الاجنبية في الملكة؟
= وزارة لداخلية بطبيعة الحال هي المسؤولة الاولى عن الأمن والأمان على ربوع بلادنا وان يشعر الى مواطن ووافد بالراحة والأمان بالرغم من كثرة الايدي الاجنبية العاملة في الملكة فإن مستوى الجريمة منخفض جدا ولو قلنا بالقتل بين الملكة واحدة الدول الصغيرة والتي يعادل عدد سكانها سكان احدى مدن المملكة تجد ان معدل الجريمة في ذلك البلد يكون معدل الجريمة في الملكة كلها وهناك دراسات قفنة حكيا ومسئول عنها مجلس العمالة بالأعلى وسيعقد المجلس يوم السبت القادم لبحث هذا الامر برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران.

مكافآت الطلبة الجامعيين
= ما رأي سموكم في المكافآت التي تصرف للطلبة الجامعات وهل ترون انها كافية الطالب في المرحلة الجامعية؟
= لا شك ان الطلبة هم ابتلائنا واخواتنا وثمرة تفرس في هذا المجتمع الكبير نأمل ان تكون ثمرة خير ونجني ثمارها الطيبة في مجتمعاتنا السعودية الكريم لهذا نحن نلّف مؤيدون ومعاضدين لهم للتعليم العلمي ولنا لا اريد ان اربث هذا الموضوع فليست لدى لمعرفة القلة بالملكات وهل تحسب كمصرف جيب؟ ام يحسب فيها الاكل والسكن؟ فهذه المعلومات غير متوفرة عندي.. وأنا اطلب من الطلبة ان يقدموا طلبا واقعييا مائلا يفتح الجهة المسؤولة بالدولة بان للجامعة قليلة حتى يكون مطلبهم مقبولا لدى معالي وزير التعليم العالي ووزير المالية وأنا كاتي مواطن من مواطني هذا البلد احب ان اؤكد حرص جلالة الملك العظم وسموه في عهده الامين ان يعطي الطلبة كل حقوقهم ويدعموهم بالشراكة الاجنبية نحو التطور.

اختراق الطيران الاسرائيلي الاجواء المملكة
= قام طيران العدو الاسرائيلي باختراق مسافة الجوي فما حقيقة هذه القرصنة الصهيونية وهل رصنتها الاولكس؟
= الغير صحيح ولكن الحقيقة انها لم تتحول ولم تبلغ حتى سماء تروك وهذه ناحية مهمة ومطلرات الانذار المبكر "الواكس" لم ترصدنا لانها خارج مجال الواكس وهذه الطائرات شوهدت من قبل خطوط دفاعتنا المتقدمة وشوهدت على الرادار واخترقت مجالنا الجوي في الشرية السليبي في الشمال الغربي وعلى الفور انطلقت طائرات السلاح السعودي وطائراتنا وكنت جادة في مطاردتها ولكنها عادت بسلامة الارض للتحلة.

مشروع السلام السعودي وصداده الواسع
= سمو الامير، جاء مشروع الامير فهد للسلام في الشرق الأوسط بمثابة دعوة للسلام ولكن نرى هناك انتقادات عربية حول هذا المشروع لماراي سموكم؟ (ملاحظة من المحرر: السؤال وموعده التدوة كان قبل مؤتمر القمة)
= في الحقيقة ان الثقافة الثنائية التي طرحها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز وفي العهد والتي سميت فيما بعد جاليابرة السعودية، هي ثقافت صدرت عن اجياله قادة المملكة والمشروع انطلق من روح وطنية قبل كل شيء وان يكون مقبولا علينا فهذه نهج في عالم كبير ولا نستطيع ان نتجاهل كل العوامل في الوقت الحاضر لا نستطيع ان نرفض كل منازير ولو كان على حق، وليس لدينا انني شك في اننا اصحاب قضية عادلة واننا في الملكة العربية السعودية لسنا بحاجة الى ان يعرفنا بوعودنا اننا دينا فحين اول من يدافع ويقيم التخصيمات في سبيل قضائنا المصرية وعمما تقدمنا باي رأي فائنا ننطلق من مصلحة عربية وهدفها هو العدالة حتى تكون صلاتين مع انكساف قضائية العربية مساة كبيرة وعاشت الدول العربية سنوات طويلة كلها متناورات واستعراض وترديد الامتني والتي قد تكون قد حقلت بعض الشعوب الوطني في

قضى صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية يوما كاملا في جامعة البترول والمعادن حيث وصل سموه الى الجامعة في تمام الساعة الواحدة ظهرا وكان في استقباله معالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبيد الله بكر وكبار المسؤولين بالجامعة وقام سموه بزيارة لرافق الجامعة حيث زار مركز الابحاث والكتبة وقسم الهندسة المعمارية والرافق الاخرى.

في تمام الساعة ٧ مساء وصل سموه الى قاعة المحاضرات الكبرى برافقه معالي مدير الجامعة وبعد ذلك القى معالي مدير الجامعة كلمة ترحيبية بسموه في جامعة البترول والمعادن لاقطاعه جزءا من وقته في سبيل الابتلاء بالطلبة، كما اعرب سموه عن سروره بزيارة الجامعة وما لقيه من الاستقبال والترحيب..

ساعة ونصف ساعة من الحوار
= بعد ذلك بدأ الحوار الذي سلفته روح الصراحة والمناخ الطيبة المتبادلة بين سموه وطلبة جامعة البترول والمعادن وقد امتلكت الصلابة يجمع الطلبة والمواطنين الذين توافدوا للحضور هذا اللقاء الطيب.. وقد استمر الحوار اكثر من ساعة ونصف الساعة غير يعدها سموه القاعة نودعا بكل حفاوة وترحيب..

ارتفاع اسعار التذاكر
= سمو الامير نريد ان نطرح سؤالا يتعلق بمشكلة ما يزال يعاني منها الكثير من الطلبة وهي ارتفاع اسعار التذاكر الداخلية فما تعليق سموكم؟
= في اعتقادي ان مؤسسة الخطوط العربية السعودية وهي مؤسسة وطنية من اهم مؤسساته اليه هو تيسير انتقال أبناء هذا الوطن وبالاخص اخواتنا الطلبة وحسب علمي ان هناك نظرة خاصة في موضوع الطلبة وارجو ان تتكلم هذه النظرة بفصح وان تكون هناك نظرة خاصة لابنائنا الطلبة وامل ان شاء الله ان ابدل الجهد مع المسؤولين في الخطوط السعودية نحو هذا الموضوع.

أوضاع المهندسين السعوديين
= سمو الامير من المعروف انه يصرف لاطباء السعوديين بدل تقري مقداره ٨٠٪ و٥٠٪ لاطيابه الصمائية لذا لا يصرف بدل للمهندسين؟ او يسبح لهم بفتح مكتب مشقة؟
= هناك اختلاف جوهري بين مهنة الطبيب ومهنة المهندس ولكن نحن نعرف جميعا الفوائد العظيمة والدور الكبير للمهندسين وديوان الخدمة المدنية مدعو لاصلاح الحوافز المطلوبة لاختواتنا المهندسين بما يتناسب مع مؤهلاتهم وخبراتهم للمبركة.. ولعل ديوان الخدمة المدنية يسمح هذا النداء ويبحث الامر..

نظام المقاطعات
= هل يتوقع سموكم صدور نظام المقاطعات مع بداية رجب القادم؟ وإذا كان الجواب بالنفي فما هي الاسباب وراء التأخير؟

اتصالات السعودية بالخارج
= هناك تقطع صريح من الدولة يمنع الجهات الحكومية او المؤسسات الخاصة من ابتعاث القنات بدون محرم وان كانت تقفنا كبيرة والحمد لله في بناتنا ولكن لصحبة والحرص.. ومن حرصات على الدين الاسلامي والعادات الاصيلة وميراث سلوكن- الاجتماعي مدعاة فخرا ولم نسمع عن الفيلسات السعودية سواء داخل الملكة او خارجها اي شيء يمس السمعة واريده ان نضمن للجميع ان جميع بناتنا تجد مثالا حيا للفتاة المسلمة وكما هو معروف فان هناك مبادئ ديننا ونحن مطالبون باتباعها واما ما يلمس من اشياء تارة للفتاوا لا حكم لها والاخذ دائما بالاكثارية والاولى ان يكون هناك محرم مراقب للفتاة وفي الوقت الحاضر أصبحت التخصيمات متوفرة في بلادنا ولم تعد بحاجة الى الابتعاث الخارجي..

التجنيد الاجباري
= لماذا لم يطبق نظام التجنيد الاجباري في الملكة رغم

يعلن جهورية انتونيو سوارش
عن فقدان بطاقتة تصريح إقامة - مبادرة من مبادرات
الخبر رقم الإقامه ٢/٥٦٩ بتاريخ ١٤٠١/١٧ هـ
يرجى ممن يجدونها ان يسلّمها الى الجهورية النيرة أو الاتصال بـ ٤٩٨٧/٤٩٨٧
كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي ، يرجى ممن
يجدونها ان يسلّمها الى أقرب إدارة مرور في المنطقة الشرقية ، ويؤكد
بأنه لا يتحمل مسؤولية

انتها خدمات
تعلن مصفاة الرياض للبترول
عن انتهاء خدمات السيد
محمد عبد الرشيد
(هندسي الجنسية) . يرجى ممن له حق
على المذكور مراجعة إدارة العلاقات
الصناعية بالمصفاة اعتباراً من يوم
٢٥/١١/١٩٨١ م . والله الموفق

إعلان سفر
يعلن المكتب الهندسي لدراسات المعمارية ببحران
عن سفره كغول / السيد عبد الفتاح البهاوي / مصري
الجنسية جواز رقم ٤٨٨١٨٣ بتاريخ ٢٠/١٠/٨٠ م
لذا يرجى ممن له حق على المذكور مراجعة مكتبه
أو مكتبه في الرياض أو مكتبه في جدة
وبعد ذلك فالمكتب غير مسؤول عن أي مطالبة

تغيب عن العمل
تعلن مؤسسة صالح محمد العمدة الخاوي عن
تغيب العامل / محمد بنوي / سعودي الجنسية
مصدر الجواز رقم ٧٣٤١٧٤ صادر من المنطقة
وقد تغيب منذ يوم ١٤٠١/١٠ هـ . يرجى ممن
يجدونه ان يسلّموا له جواز سفره رقم ٤٩٩ - الخرج
ومن يتستر عليه يتحمل المسؤولية

تحذير

تعلن مؤسسة فروع العبيسان المعمارية
بالمدينة .. عن سائح عوده مكفول
المصريين التركية أسلأهم

- | | |
|-------------------------|------------|
| الاسم | جواز السفر |
| ١/ سمير محمد عبد الرحمن | ١١٦٤٣٦ |
| ٢/ صديق أبو العلاء حسن | ١٤٧٩٩ |
| ٣/ أحمد عباس محمد | ١٤٨٨٣٠ |
| ٤/ شحاته عبد القادر حسن | ٤٠٩١٨ |
| ٥/ يوسف السيد يوسف | ٧٠١٣٤٣ |
| ٦/ السيد محمد عبد الباق | ٢٢٧٤ |
| ٧/ محمود محمد احمد | ٢٢٩٣٧ |
| ٨/ السيد محمد إبراهيم | ١٣٣٢ |
| ٩/ عباس إبراهيم آدم | ٢٢٩٥٥ |

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم
أو التستر عليهم .. وترجو ممن
يعرف عنهم شيئا ان يبلغ أقرب مركز شرطة

يعلن رشيد يوسف الرشيد عن فقد
رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٠٣ تاريخ
١٣٩٦/٣/٩ هـ صادرة من حائل يرجى
ممن يعثر عليها ان يسلّمها الى مرور
حائل وله الشكر.

تعلن سلوى اسحق الدقس عن فقد
جواز سفر أمريكي رقم ٦٦٩٢٠١٦
وتاريخ ٢٦ أبريل ١٩٧٨ صادر من
الرياض، يرجى ممن يعثر عليه ان
يسلّمه الى معهد الإدارة العامة - هاتف
٤٧٦٦٠٠ الرياض وله الشكر.

إعلان فتح مساهمة بمدينة عنيزة

بعموم الله تعالى .. يعلن صالح محمد السويدي عن فتح باب
المساهمة بالأرض الواقعة على طريق الزغبية / عنيزة
الرئيسي والدارجة عليه بالشراء من الأخوان سليمان
محمد الروي وأخوانه .. والأرض بموجب ملك
شرعي صادر من محكمة عنيزة .

ويبلغ طولها على خط الإسفلت الرئيسي
١٠٠٠ م .. وتبعد عن مفرق قرية العوشية
بموت ٢ كيلومتر .

وبعد فقد المساهمة سيتم المراج عليها مباشرة
ان شاء الله .. وستوزع الأراضي الى قطع زراعية
عامة ان سعر المتر مشاع ٦ ريالاً يضاف اليها ٠,٢٥ سي . كما
أنه الحد الأدنى ٣٠٠ م
فمن يرغب في المساهمة في الأرض المذكورة الاتصال بـ :
صالح محمد السويدي (ت : ٣٦١٧ عنيزة) والله الموفق

مخبر عقد تأسيس شركة تضامنية
لأنه في يوم ٢ محرم ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٩ أكتوبر ١٩٨١ م ، تم الاتفاق على
تأسيس شركة تضامنية بين كل من :

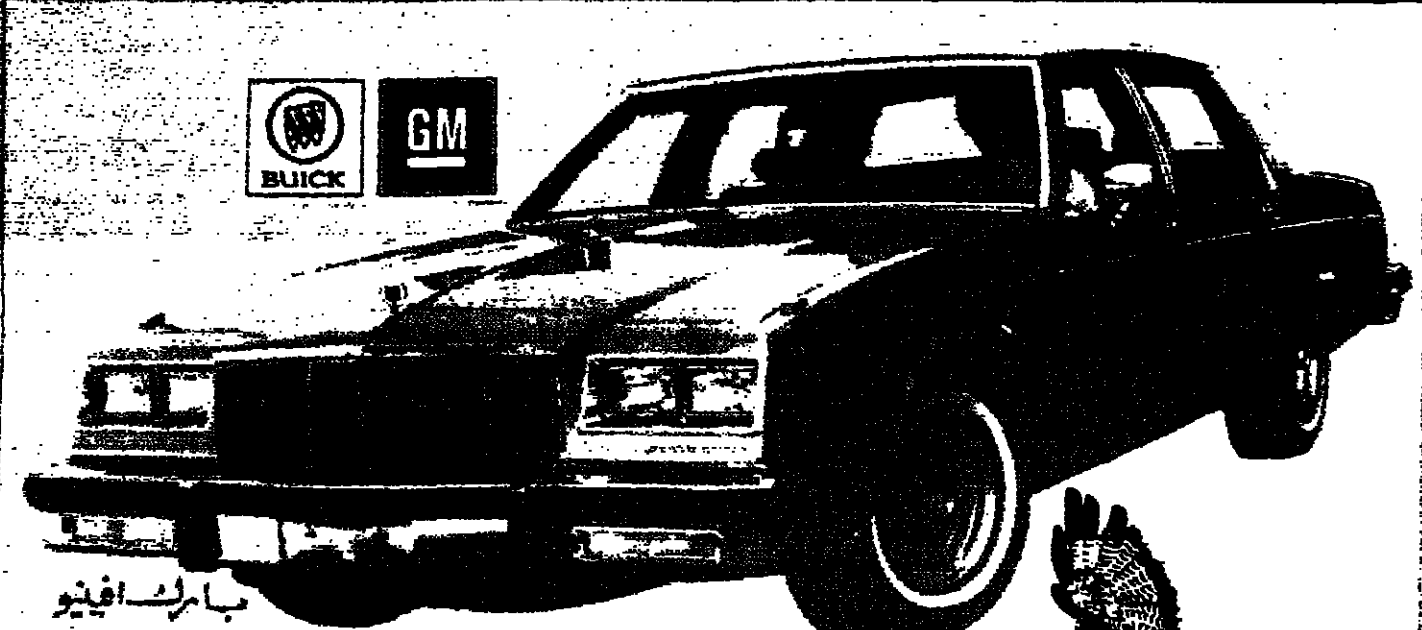
- ١/ إبراهيم محمد الزرك - سعودي الجنسية بموجب حافظة النفوس رقم ٦٣٤١٧/٩٢٤٦ تاريخ ١٣٨٣/١٠/١٠ هـ صادرة من الرياض (طرف أول - شريك متضامن) .
 - ٢/ حسن مراد البلوشي - سعودي الجنسية بموجب حافظة النفوس رقم ٢٣٤١٧/١٥٢٩ تاريخ ١٣٨٠/٢/٢٧ هـ صادرة من الرياض (طرف ثان - شريك متضامن) .
 - ٣/ فهد راشد محمد الزحمان - سعودي الجنسية بموجب حافظة النفوس رقم ٢٩٨ تاريخ ١٣٧٨/٦/١٠ هـ صادرة من الرياض (طرف ثالث - شريك متضامن) .
- اسم الشركة : شركة إبراهيم محمد الزرك وشركاه التضامنية .
مركز الشركة : مركز الشركة الرئيسي مدينة الرياض ، ويجوز نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة
أخرى بالمملكة .. كما يجوز افتتاح فروع لها داخل وخارج المملكة .
أغراض الشركة : ١/ استيراد وتصدير وتجارة الملابس الجاهزة وغير الجاهزة . ٢/ استيراد
وتجارة المواد الصحية والمنزلية ومواد كالأثاث والنجارة ومواد الكهرباء والأدوية الكهربائية ،
والأدوية الطبية والسيارات والزينة ومواد البناء والبيوتيك . ٣/ استيراد وتصدير وتجارة
السيارات وقطع غيارها وأعطيتها وأدوات النجارة . ٤/ استيراد وتجارة الأجهزة الإلكترونية .
٥/ استيراد وتصدير وتجارة السجاد والبطانيات والمنسوجات الجلدية . ٦/ استيراد وتصدير
وتجارة الأدوات والملابس الرياضية والعباب الأطفال والأدوات والأثاث المكتبية ..
٧/ القيام بأعمال المقاولات المعمارية والإنشائية والطوب . ٨/ المناقصات والتشييم
بالمشروعات الصناعية وتجيش الشركات والوكالات التجارية . ٩/ التخليص الجمركي والخزائن
العامة والمكسبون في غير الأعمال العقارية وأعمال الصرافة . ١٠/ استقدام الأيدي العاملة
والقيام بأعمال النظافة العامة .
الإدارة : اقتر الشكاوى على أن يتولى إبراهيم محمد الزرك إدارة الشركة ، وله في ذلك جميع
السلطات والصلاحيات ، وتمثل الشركة في علاقاتها أمام الغير وأمام القضاء ، وله
توكيل الغير في ذلك .
رأس المال : جرد مبلغ ٦٠٠.٠٠٠ (ستمائة ألف) ريال سعودي ، موزع على ثلاث حصص نقدية
متساوية القيمة كالآتي : ١/ إبراهيم محمد الزرك ٢٠٠.٠٠٠ (مائتا ألف) ريال
٢/ حسن مراد البلوشي ٢٠٠.٠٠٠ (مائتا ألف) ريال
٣/ فهد راشد الزحمان ٢٠٠.٠٠٠ (مائتا ألف) ريال
تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من أول يناير وتنتهي في الوارد والتأليف من ديسمبر من العام نفسه .
مدة الشركة : عشرين سنة ميلادية .

تقنية سيكو كوارتز الشهيرة في إطار من التصميم الألائق بها فاخرة - رقيقة - أنيقة



تقدم لكم (سيكو) مجموعة فاخرة من التصميمات الأنيقة التي تتميز بدقة التوقيت
وهو ما يعتبر مقاساً حقيقياً للأناقة مع دقة الأداء المتناهية وهو ما يعتبر المقاس
الحقيقي للساعة الممتازة - فأذهب وشاهد هذه المجموعة العصرية الفاخرة
لدى الوكلاء المعتمدين وتجرب أناقة الساعة الرفيعة على معصمك وثق بأن
الساعة التي يقع عليها اختيارك ستعطيك متعة تدوم طيلة العشر

سيكو
SEIKO
الوكيل العام
الحصيني



بويلك ٨٢

نهاية المطاف . في البحث عن الأفضل

ضمانات لاصلاح الخلل الفني مجاناً .
تجهيز وصيانة قبل التسليم بدون مقابل
تأمين قطع الغيار الأصلية .

المبيعات : الزبائن مثلاً العبدش ، طريق العبدش ، ساحة البيع والتسليم طريق عبد بن كيدو ٩
الدعم : مثلاً العبدش ، شارع الملك خالد ، ساحة البيع والتسليم طريق العبدش .



الوكلاء المعتمدون بالمنطقة الوسطى والشرقية
شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجريح
الرياض : ص ٢٠ ت ٤٩١١٣٦ - ٤٩٨٨٨١ - الدمام : ت ٨٥٧٣٩٦ - ٨٥٧٣٩٣

اليوم.. الاتحاد والأهلي.. في أقوى لقاءات الدوري المشترك

جامعة البترول وتنظيم الروافد الأولى لجامعات الخليج

١ - مقر من جامعة البترول
والعائد بالملكة العربية السعودية

٢ - عضو يرشحه اتحاد كرة
الطولة.

٣ - عضو الهيئة العليا الأستاذ
يوسف حريري جامعة الرياض.

٤ - ألعاب القوى:

١ - مقر من جامعة البترول
والعائد بالملكة العربية السعودية

٢ - عضو يرشحه اتحاد ألعاب
القوى.

٣ - عضو الهيئة العليا الأستاذ/
عصام كمال الدين الوبي - جامعة
الاستقصية/ العراق.

ومما يذكر ان الهيئة الرياضية
العليا للدورة سوف تشكل برئاسة
سعادة مدير عام مكتب التربية
العربي لدول الخليج بالرياض
عضوية مندوب واحد من كل جامعة
مشاهدة ان نشاط هذه الدورة.

٢ - كرة تنس الطاولة:

١ - مقر من جامعة البترول
والعائد بالملكة العربية
السعودية.

للإسلام في إذاعة ملعب الملز بالرياض
تعملا لم يستطعوا أمس الأول متلفعة
أثناء مباراة الشباب وعكس ما يبدو
يبدو من أن يطغى الجمهور الذي حضره
للملعب فتعطل مثل هذه الأتية حصة
القياسي بعد قليل لا شيء لا الحظوظ
الأول الذي كان قد انتهى بتعادل ١
٢ وقد أحدث بعض دول في مكثبات
مناخية تقامها القسم الرياضي هنا. لكن
الجمعة تمتد الرياضة هنا.

نقلت :
فلما تولى للمحلف عليه الجيدة ،
وقد قدم الوحدة خلفه الغسل من
البركات السلفية وكان خبرة لا يهي
في دور موجي في التسييد المباشر للغزو
المباراة .
وفي الدقائق الأولى كانت النتيجة
١٧/٢٢ وتقدم على بعد واحد من
الاستروكيات إلى أن انتهى الشوط الأول
صاحبه ٤٩ - ٢٢ وفي الشوط الثاني غير
مثير جدا من خلفه حيث تحول
إلى البرجميل إلى عبد العزيز المولد
جناحين للسلفنة من الكرة المرددة
في دفاع الوحدة والتقدم بها ناجحة
وبرج فعلا جدا أنه الثاني اختراق
تقدم الصند الوحدوي حيث سد المولد
الضال لكن الاستروكيات كانت مكررة
وحدويين أكثر سهولة حيث صعدا
فأعاد على بسهولة وعلى الرغم من التلحة

يات من المؤكد أن يشترك اللاعب معتمد
الخروجي فريقه عصره ضد اليوم اسام
الاجتاد بعد ما رفع الجيفه من
والتي اصدرته احدى الساندي جيمس
رمزاً ومعب الفريق في احدى التماثيل
صر بهذا للحق الجزيرة الاسفلة احمد
حكيم الغامدي مدير الكرة اسفلة
الاهل وقال ان الخروجي قد تقدم
بالاعتذار لما بدر منه وتعيهد ان يات
باعتذاري اوعلميته المرب وباشتر
بقوله ان انا دليو والصغير سيكتون
ضمن التمشكين في لقاء اليوم انا
استعداد الاهل للقاء الحيدوا بل وان
الفريق سيستعد لهما لهذا اللقاء وليس
هناك اي تغير في صفوف الفريقين
وننتي ان يقهر هذا اللقاء بالفرقة
المعروفة عن الفريقين وخاصة
انهمما عرفت بالقتالاس الدائم ومن الصعب
تحتجنا هذا اللقاء

لعل أصعب ما يواجهه فريق نادي الاتحاد في مباراته عصر هذا اليوم أمام فريق النادي الأهلي في الدوري الممتاز.. هو عدم انعكاس ما يحدث داخل النادي ادراكا على الفريق فببدا.. ان يعاني الاتحاد ادراكا من تعدد الآراء من جراء ضعف بعض الكوادر العلمية داخله.

حدا.. بلغ عدم قدرتها على السيطرة على خطط تطوير الفريق الاتحادي حيث تسر هذه الخطط وفقا لاهواء بعيدة عن النادي تقوم بزعج الاختلافات في وجهات النظر بين الاجزء التي تدبر هذا الكيان الكبير ويعدني الاتحاد في الوقت الراهن من تبعات الآراء داخله انعكاسا لكثرة الذين يحاولون تسخير على اهواءهم

الدرجة	المطلب	الفرقان	الوجهة	اللجنة
٣,٣٠	المزاحمة	المزاحمة - العرض	كرة طائرة اشبال	
٤,٠٠	المزاحمة	المزاحمة - العرض	تنس طاولة اشبال	
٤,٠٠	ارطالوي	ارطالوي - الس	طائرة	
٥,٣٠	ارطالوي	ارطالوي - الس	سباحة	
٥,٣٠	الوسم	الوسم - التماسه	سباحة	
٥,٣٠	الدرع	صدمة - ثقلان	طائرة	
٦,٠٠	كعبت	الدرع - كعبت	مد	

حامد صبحي
يمثل المنتخب



حامد صبحي

● اوكلاند - بعثة الجزيرة... يمثل المنتخب يوم غد على ضوء التمرين الأخير الذي تم يوم أمس... في حراسة المرمى سالم مروان - في خط الدفاع حسين البيشي - صالح النعيمي - حامد صبحي - محمد عبدالجواد - في خط الوسط عبد الله عبد ربه - فهد المصبيح - عثمان مرزوق - في خط الهجوم يوسف خميس - ماجد عبدالله - صالح خليفة...

اليوم.. الاهلي والاتحاد
والاثنيان الصين والكويت

تأكيد المسبق وان اشترت اليه الجزيرة في عدد سابق من جريته المسابقة حول نقل مباراة اليوم بين فريق الاهلي والاتحاد... وتلاها لليلة التي يحاول البعض اثارتها... لاسباب لاتفرها حول صحة ماينتشر في الجزيرة.. تؤكد للجمهور اليوم نقل مباراة الاتحاد والاهل عصرا في الساعة الثالثة والنصف... كما سيقوم التلفزيون عصر يوم الاثنين القادم بنقل مباراة منتخب الكويت ومنتخب الصين في تصفيات كأس العالم القادمة...

سجلت

سجلت اول ندوة مفتوحة دعت اليها اللجنة التنفيذية لنادي المنطقة الشرقية فضلا زبيرا لكنه كان متوقعا حيث لم يحضر الندوة الا اندية فقط...

تصوروا... اندية الثقة والسلام من العواصم والجزيرة من دارية والجيل من الاحصاء وكلها اندية تقع على اركان مدينة الدمام هي الوحيدة التي تجاوبت مع طلب اللجنة وحضرت... فابن البقية؟

الاجلية على هذا التساؤل تتخذ تقين: اولها ويك تأكيد عدم معرفة اندية المنطقة بلجنةها الدائمة وهذه هي الطامة الكبرى... وثانيها سوء الاعداد المسبق لهذه الندوة... التي كان من الواجب ان توضع كل الوسائل الكفيلة بتأجيلها... للمهم... حتى تستدرك اللجنة... واللجنة الفرعية للحكام... ومطلو الاندية الاربعة... وخروجها بتأجيل الندوة... وليس بعيدا ان يبقى التأجيل مستمرا لاتعداد التخطيط المسبق... بل ويرتبط بتأجيل روتينية وتعليمات لا تقدم الهدف من ايجاد هذه اللجنة التي لم تقدم شيئا يذكر لنادية المنطقة... وانما زالت كما يرى الجميع... قرا بلا قواعد...

بالنيابة
ابو ميساء

في مؤتمر صحفي... فهد بن سلطان يعلن:
دورتان للأسبال والسباب ثمرة للتعاون السعودي النوراني
اعلامنا الرياضي يقتصر الى سراج واضح يسير عليه



فهد بن سلطان

انتهى الاسباب المصنوع... في كل مناسبة لنا فريخ
ارخال بعض التعديلات الجذرية على خطة المنتخب غدا

اوكلاند : بعثة الجزيرة..

عقد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان مؤتمرا صحفيا خاصا بالصحفيين النيوزيلنديين كشف فيه النقاب عن اتفاق مبدئي بين نيوزيلندا والمملكة لاقامة دورتين في كرة القدم لمنتخبات ١٩ وتحت ١٦ سنة... في سبتمبر من العام القادم... ولم تتم بعد تسمية مكان اقامة هاتين البطولتين... سواء في اوكلاند او الرياض وستوجه الدعوة لعدد من الدول للمشاركة فيها... هذا من جهة ومن جهة اخرى في اللقاء الاسري الذي عقده سموه بالوفد الاعلامي السعودي المرافق للمنتخب صباح يوم امس اشار سموه الى مشاركة كل من ملحد عبدالله ويوسف خميس في مباراة الغد ان شاء الله في حين بات من المؤكد عدم امكانية مشاركة النيفواي ضمن خارطة الفريق نظرا لانه لايزال يخضع للعلاج... بعد ان تم ازالة الاحتقان الدموي من قدمه والذي جاء نتيجة لاصابته في مباراة الصين الاخيرة...



المنتخب الاول

كانت تأتي في صورة عنيفة متناحرة بين تلك المباريات ما هي الا اغراء التدريب... وتقليد بعض خط اللعب... وليست هناك تلك الاهم بالصحافة الرياضية اجاب سموه من الواضح المتقاربا الى خط افكاري يوضح المنهج الذي يمكن ان تسير الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة صحافة في من الامور التي يشه على ضوء... وان هذا معا يجب ان يتم بهدوء... وتحديد المسؤول فيه من الجهات ذات العلاقة واضاف سموه اننا عندما نتطلع الى الآخرين... فلما نجد مثل ذلك التشنج والهجوم الصارخ على المنتخب فهناك فرق في المجموعة هزمت... ولم تشنع عليها الصحافة في بلادها... مثل تلك الحملة التي تثار اليوم في بعض صفحاتنا الرياضية ضد المنتخب والذي يجب ان ندركه هو انه اذا لم يوفق الفريق... في الوصول الى اسبانيا فلما ان تكون النهاية... ولا الخسارة وهما نيوزيلندا مثلا... تدخل معنا هذه التصفيات للمرة الرابعة وخيرتها افضل ومع ذلك لم تصل الى نهائيات اسيا سوى هذه المرة التي تشاركنا في المنافسة على بطولة اسيا واثباتنا لوصولنا الى نهائيات كأس العالم ويشير سموه الى ان الصحافة مثلا وهي تتابع مسكر الفريق في البرازيل وكان يلعب بعض المباريات الودية وعندما يخسر نتيجة مباراة ما قبل ردة الفعل لديها وحول التساؤل عن كيفية تصحيح مسارات بعض وسائل الاعلام... وخاصة ما يتعلق منها بالصحافة الرياضية اجاب سموه من الواضح المتقاربا الى خط افكاري يوضح المنهج الذي يمكن ان تسير الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة صحافة في من الامور التي يشه على ضوء... وان هذا معا يجب ان يتم بهدوء... وتحديد المسؤول فيه من الجهات ذات العلاقة واضاف سموه اننا عندما نتطلع الى الآخرين... فلما نجد مثل ذلك التشنج والهجوم الصارخ على المنتخب فهناك فرق في المجموعة هزمت... ولم تشنع عليها الصحافة في بلادها... مثل تلك الحملة التي تثار اليوم في بعض صفحاتنا الرياضية ضد المنتخب والذي يجب ان ندركه هو انه اذا لم يوفق الفريق... في الوصول الى اسبانيا فلما ان تكون النهاية... ولا الخسارة وهما نيوزيلندا مثلا... تدخل معنا هذه التصفيات للمرة الرابعة وخيرتها افضل ومع ذلك لم تصل الى نهائيات اسيا سوى هذه المرة التي تشاركنا في المنافسة على بطولة اسيا واثباتنا لوصولنا الى نهائيات كأس العالم ويشير سموه الى ان الصحافة مثلا وهي تتابع مسكر الفريق في البرازيل وكان يلعب بعض المباريات الودية وعندما يخسر نتيجة مباراة ما قبل ردة الفعل لديها



ماتيل

ومن ثم طرح وجهة النظر على ضوء الوقائع الصحيحة التي يكون قد وصل اليها... وشرب سموه الخصال حول ماينتشر في بعض الصحف الرياضية... من اخطاء حيث اشارت احداها مثلا الى شخص قدم وازال يقدم جهدا مخلصا يؤدي من خلاله خدمة رياضية للبلد بصورة ملموسة متبعة اياه بله يبحث دائما عن انتقادات والسفر للخارج... متناحية ان مثل هذا الكلام تجريح شخصي... مما يؤخذ عليه كحق شخصي... وهناك امثلة اخرى... اما بقضية للمدرب... فنن ذلك عقدا بينه وبين الاتحاد وبموجب ذلك العقد يمكن محاسبته... اذا كان مضرا في القيام بواجبه من عدمه ونحن شاهدنا جميعا في تصفيات الرياض ان احدا لم يكتب عن المدرب في حين ان مدربي هناك وهنا هو ماتيل ذاته... هل كان السكوت لانا فرقا؟ وكسنا بطولية المجموعة يومذاك... ان من الخطا ان نحسب المدرب من خلال نتيجته مباراة كسب خلالها الفريق... او خسر في مباراة او حتى ثلاث او اربع مباريات ثم نترك كل شيء وننسى كل الاجبيات وكأنه لم يعمل اي شيء... اننا... ثم نحكم عليه بالخطا... فان

على وضع معين ولم يخضع المنتخب للاندفاعات العاطفية التي كان يحدث من جرائها استبعاد هيئة التدريب واعادة تشكيل الفريق من البداية... لكن هناك تحسن في المستوى... وعاد سموه الى التأكيد على انه لن يتم ادخال اي تعديل في برنامج الاتحاد بالنسبة للمنتخب الحالي... ايا كانت النتائج التي يصل اليها... لا من حيث اعادة تشكيل الفريق ولا بالنسبة لبيئة التدريب القائمة حاليا... ذلك ان اي تغيير يحدث يجب ان يخضع للسؤال التالي... ترى هل هناك تحسن في الوضع ام لا؟ وبما ان الاعلانية مجمعون على وجود ذلك التحسن... فما المبرر لاحداث ذلك التغيير... وعن ظروف الخسارة الماضية اشار سموه الى ان هناك بعض الاخطاء وقع فيها بعض اللاعبين بلحقوا بشخصي منه وقد عايش تلك الظروف كما انه اعاد مشاهدة المباريات الى جانب البيئة التدريبية عدة مرات... للتحكم من اسباب تلك الخسارة في ضوء المعطيات التي لديه حيث تكاد لديه ذلك وشامل سموه... لماذا لا يكون هناك لقاء وتساؤل مع المسئول المباشر وهو في مثل هذه الحالة مدرب الفريق لمعرفة الظروف... وشرح الاسباب والخروج بقناعة كافية...

في الطائفة ثلاث لقاءات.. اقواها بين الرياض والاشفاق
اليوم: ثلاث لقاءات.. اقواها بين الرياض والاشفاق

تقام هذا اليوم ثلاث مباريات ضمن لقاءات الاسبوع الرابع لدوري ممتاز الطائفة حيث تشهد صالات كل من الدمام والرياض ثلاث لقاءات ليست على درجة كبيرة من الاثارة وانما على درجة كبيرة من الاهمية بالنسبة لهذه الفرق اذ ان جميعها لقاءات تحدد مراكز الوسط بالمناسبة للفرق المشاركة بها... هذا وسوف يقام غدا لقلتين هامتين بين الاتحاد والاهلي والشباب والشرق وتعتبر لقاءات الغد اقوى من لقاءات هذا اليوم التي سوف تكون على النحو التالي:



الهلال



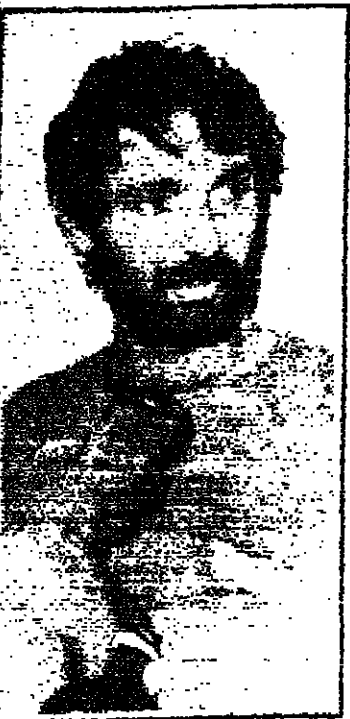
الرياض

الرياض الانتفاق ويقام هذا اللقاء على صالة رعايه الشباب بالرياض الساعة السادسة والنصف مساء... يدخل الرياض هذا الاسبوع الماضي وهو سوف يحاول جامدا الظفر بنتيجة هذا اللقاء السهل بالنسبة له ليضيفه الى رصيد في تلك النقاط التابع له ليفيد في تحقيق مركز متقدم في هذا الدوري... اما الانتفاق فيدخل هذا اللقاء ولم يحقق اي نقطة حتى الان وهو يتنسى الحصول على نتيجة المباراة لتكون له بداية لجمع النقاط التي تقى من تر الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى...

انذار حكام في مباراة واحدة
بسبب الشعور - الرياض يفقد فرصته في التغيير

تفاصيل جديدة لقضية اشتراك برونو مع الشباب

من المتوقع ان توجه لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم في اول اجتماع قدم تعهد لثلاثين تقريبا مباريات الدوري المشترك عدة استدارات للحكام بحسبوازون اصابع اليد الواحدة... فهم في مباراة واحدة تلعب هي مباراة الرياض والكويت التي اقيمت يوم امس الاول على ملعب رعايه الشباب بالملز... وانتهت لصالح الرياض ٣-٠ صفر... والانداز لن يكون لاحد فيه... او اخطاه في الحكام... بل لان جهاز ادارة المبارات والذي يقوده محمد السرييف سالم... اعطوا قرار اتحاد كرة القدم القاضي بعدم السماح للاعبين من ذوي الشعور الطويلت بالاشتراك في المباريات... وقام الحكام بتسجيل اسماء جميع اللاعبين... وانما المباراة... وبالتحديد قبل نهائيتها بعض دقائق اراد الرياضي اسراك لاعبه فهد المبارك... وتم انذار كافة الاجراءات لذلك... بل ان مراقبي



برونو

بمجرد ما رفع لوحة التعديل ليمر ذلك... لكن الاتحاد نفيها لذلك في اخر من قبل...



عبد الحمزة

كان الجاذب بالبرميل عباده حمزة مع وقدم برنامج عالم الرياضة التلفزيوني ان يستعين بالاحكام السعودي لكرة السلة ليشده الى القدرة الوطنية التي تستطيع مخاطبة الجماهير على الشاشة الفضية واجراء تحليل للدوري بدلا من الاستعانة بالحد المتعاقبين الذي لا تشك في قدرته ولكن نريد ان نهيء قذرات وطنية يستفيد منها في البرامج الرياضية مستقبلا وبالطبع التحدث من خلال هذه الشاشة وهناك الكثير من القادسيين والمدربين الوطنيين باستثمارهم القيام بهذه المهمة وفي جميع الاعمال.

القادسية والتألف يلتقيان على مستوى الشباب

يلتقي في تمام الساعة الثالثة والرابع من عصر اليوم فريقا القادسية من الخبر والقادسية من الجليل على مستوى الشباب ضمن دوري المنطقة الشرقية لكرة القدم وذلك على ملعب القادسية بالخبر.

والجدير بالذكر ان فريق الشباب القادسي قد فاز في كل مبارياته التي خاضها في الدوري وقد يكون العامل الاكبر في ذلك عاددا الى جينز المدرب الجديد والذي يقوده احد المدربين البرازيليين.

لم يحضر الهلال... ولهذا اعتبر منسحبا أمام الرياض

مساء يوم امس الاول وعلى صالة ملعب الملا كان مقرا ان تقام مباراة في كرة السلة على مستوى الشباب بين فريق الرياض والهلال... وقد حضر حكام المباراة وفريق الرياض... لكن لم يصل فريق الهلال ولهذا اعتبر منسحبا والرياض فائزا في تلك المباراة... والمعروف ان نظام اتحاد السلة يجيز في هذه الحالة سحب الفريق الذي تغيب بدون عذر... واعتبر نوابه لاجبي حرة بدءا من العام القادم... كما انه توقع عقوبة مادية على الفريق نفسه... ويبدو ان العذر الذي قدمه الهلال كان ضعيفا وواهبيا الى حد كبير... وغير مقبولا من جهة اخرى ان ان النادي احتج بأنه لم يبلغ بموعد المباراة ولم يصله خطاب بشأن ذلك علما ان مكتب الوسطى قد احضره بذلك وابلغ ايضا عن طريق كتاب رسمي... سؤال ايضا... هل يكسب الرياض احتجاجة على الهلال عبد ان احتج على النصر ؟؟؟

● وبدا تبقى... هل يلحق الشباب ركب اندية النصر والهلال... وتتاح الفرصة للرياض بالاحتجاج عليه... هذا ما ستكشفه الأيام القادمة!

ما هو دور الاندية في هزيمتنا في كأس العالم مقارنة بين اللاعبين في الصين ونوزيلندا ولاعبونا هنا



منتخب الصين

الافضل. وهناك ميذا الثواب والمطالب يطبق على الجميع وسألتهم وكيف يعاملهم الاداريون... قالوا في اجابته متعده - ولكنهم اتفقوا عليها بان الاداريين المسؤولين عن كرة القدم في انديتهم لا يحرضون لاعبي الاندية الاخرى... او يحتفون باولئك... كي يوسعوا الهوة بينهم وبين انديتهم... كما قالوا لنا... انه لا توجد كراهية في نفوس الاداريين ولا يحرضون اولئك بعض اللاعبين يجرح مشاعر زملائهم في الفرق الاخرى أثناء المباريات... كما اكوا لنا... بان الصحافة الرياضية في بلادهم لا تخرج المنتخب مهما كانت سلبية النتائج... بل ان الصحافة افضل. وهناك ميذا الثواب والمطالب يطبق على الجميع وسألتهم وكيف يعاملهم الاداريون... قالوا في اجابته متعده - ولكنهم اتفقوا عليها بان الاداريين المسؤولين عن كرة القدم في انديتهم لا يحرضون لاعبي الاندية الاخرى... او يحتفون باولئك... كي يوسعوا الهوة بينهم وبين انديتهم... كما قالوا لنا... انه لا توجد كراهية في نفوس الاداريين ولا يحرضون اولئك بعض اللاعبين يجرح مشاعر زملائهم في الفرق الاخرى أثناء المباريات... كما اكوا لنا... بان الصحافة الرياضية في بلادهم لا تخرج المنتخب مهما كانت سلبية النتائج... بل ان الصحافة افضل.

بعثة الجزيرة: معتره للقاء الاعزاء الذين يتبعون رسائل الاخبار طيلة الايام الماضية لفرساننا اليوم ممثلة في هذا الموضوع... تختلف عن الرسائل السابقة التي تعود القارىء متابعيتها بالجزيرة... ولا حولنا خلال تلك الرسائل ان تقدم للقراء تغطية رياضية صحفية شاملة... ولم تقتصر تلك التغطية على وصف ان تحليل مباريات منتخبنا فقط ولكننا حولنا قدر استطاعتنا ان يتعاضد القراء مع المنتخب سواء بآراء احاديث صحفية مع الامر فهد بن سلطان او مناقشة مدرب منتخبنا السيد ماتيبي في بعض النقاط التي تهم المنتخب او اقامة ندوات مع عدد من اللاعبين ان جانب اتصالنا بالعديد بالمسؤولين عن الرياضة في كواليجور او المسؤولين عن المنتخب الصيني... وعندما وصلنا الى سيدني في طريقنا الى نيوزيلندا التقينا بعدد من المسؤولين بآراء كره القدم الاسترالي وكنت محظوظا قبل الاخيرة مدينة اوكلاند عاصمة نيوزيلندا التي ستستضيف المنتخب عبر يوم السبت القادم حسب توقيتها... والذي يصادف فجر ذلك اليوم بالملكة... ولعل من حسن حظنا ان سكا في كواليجور في نفس الفندق الذي اقام به منتخب الصين... ثم سكا باوكلاند في نفس الفندق الذي اقيم به منتخب نيوزيلندا... وقد جاءت تلك المصادفة فرصة كبيرة لنا لكي نطلع على واقع حياة اللاعبين بالمنتخبين... بصورة تكاد تكون مثيرة... وكيفية تعاملهم مع بعضهم البعض... وتعاملهم مع الآخرين ومن خلال لقاءاتنا العديدة معهم اتضح لنا:

- لا توجد مبالغة في التعامل معهم.
- لا تعطي لهم اية مميزات تميزهم عن الآخرين.
- يتخبطون تماما في مواعيد التمرين وتتوالى الطعام.
- والقيام بجولات حرة.
- طماهم على جد ولا فرق بينه وبين طعام سكان الفندق.

ويسأل هؤلاء اللاعب عن كرة القدم في بلادهم وكيفية تعامل الاندية المخافة مع بعضها البعض خرجنا بنتيجة طبيعية في الواقع... ولكنها في نفس الوقت ومع الالف السيد لا تتطابق مع واقع الاندية في بلادنا... لا يتعدى حجمه الطبيعي حجم كرة القدم... حيث تتاح له الفرصة... لكي يمثل فريقه... اذا ما واطب على التمارين والا فان الفرصة... متاحة لزميله

خلال ساعتين.. مانيلي يقول للصحافة ما نشرته الجزيرة من قبل

من الاسئلة التي كان يطرحها البعض: وكان السيد مانيلي الذي قد ابدى استعدادا لعقد هذا اللقاء والذي استغرق ساعتين اكثر هدوءا وقدم الكثير من الشرح والايضاح على الاستفسارات المطرحة رغم السذاجة التي بدا عليها البعض في طرحهم للأسئلة والتي لم تكن تعني اي شيء من الناحية الفنية لكننيك الفريق مقارنا بالحالة التي كان عليها

مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة لهذا اليوم

- الصفا - الكوكبي.
- يقام هذا اللقاء على صالة المصانع الحربية بلخبر الساعة الرابعة عصرا.
- الانصار - النخيل.
- يقام هذا اللقاء على صالة رعية الشباب بالبلدية الموفرة.
- الحزم - التالف.
- يقام هذا اللقاء على صالة الامل بالمكينة الساعة الرابعة عصرا.
- التريب - مضر.
- يقام هذا اللقاء على صالة رعية الشباب بالمصانعة الساعة السابعة والنصف مساء.

اليوم الشرق والشعلة في مباراة الاعداء

يلتقي عصر هذا اليوم على ملعب الشرق بالمعلم فريق الشعلة والشرق في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى في مباراة الاعداء لسبب نقص تدفيعتين من عمر الشوط الثاني في المباراة التي اقيمت بينهما في الاسبوع الماضي.

في مسابقات كرة الشلال: الخابج يصعد المستازين.. والنهضة الدرجة الاولى

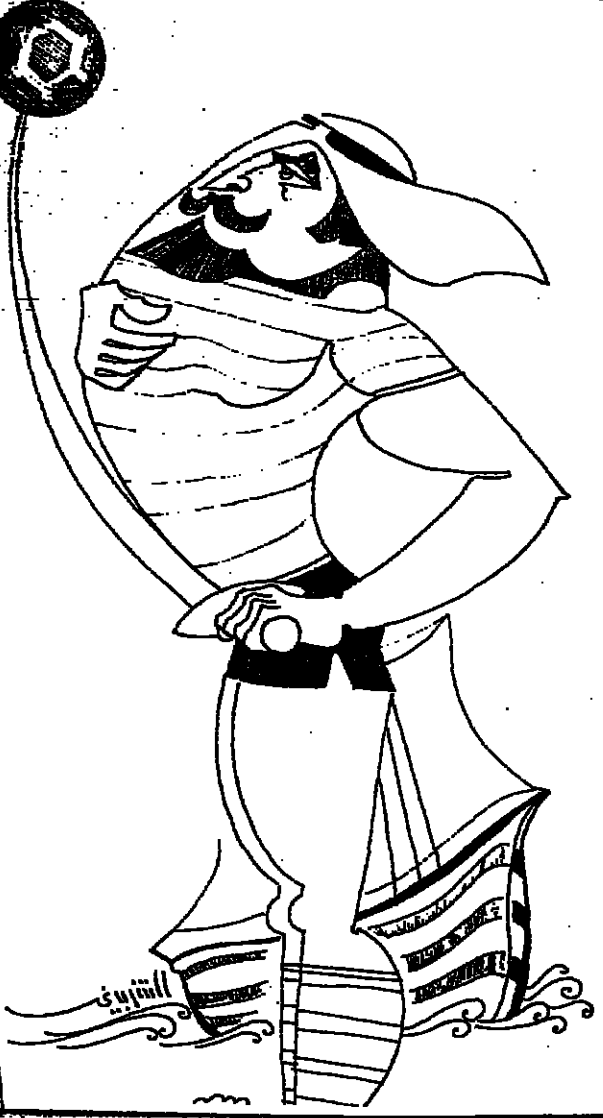
الترتيب	النادي	لعب فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	الترتيب
١	النخيل	٧	٧	٠	١٢	٠	٢١	١
٢	الانصار	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٢
٣	الانصار	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٣
٤	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٤
٥	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٥
٦	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٦
٧	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٧
٨	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٨
٩	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٩
١٠	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	١٠
١١	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	١١
١٢	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	١٢
١٣	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	١٣
١٤	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	١٤
١٥	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	١٥
١٦	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	١٦
١٧	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	١٧
١٨	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	١٨
١٩	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	١٩
٢٠	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٢٠
٢١	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٢١
٢٢	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٢٢
٢٣	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٢٣
٢٤	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٢٤
٢٥	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٢٥
٢٦	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٢٦
٢٧	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٢٧
٢٨	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٢٨
٢٩	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٢٩
٣٠	النخيل	٦	٧	٠	١٢	٠	٢١	٣٠

هكذا من الاعلى

لشأن

مع

طارق بن



رييلينو كان ابن سائس خيل عندنا

طارق يحجب علم سؤال عن الفرق بين لاعب اليوم ولاعب الأمس ١٩٠٠

ESPANA 82

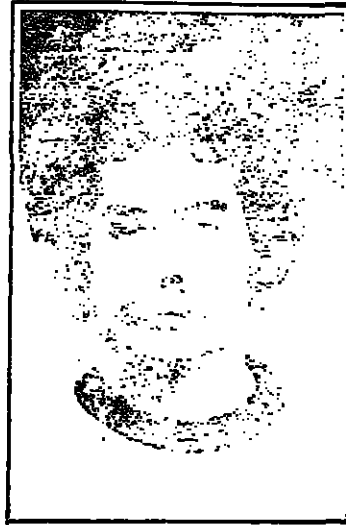
حصل طارق أذنيك اسم المعتمد بن عباد

كان يلعب خوزة غربية عن لاعبي الكرة.. وكانت بشرته مخالفة للاعبي الكرة لدينا.. غير أنني حين اكتشفت انه (بريري) هانت المصيبة!!

كان يرتدي ملابس الكرة.. سروال ابيض.. وكذلك فائنة بيضاء.. مخططة بآزرق.. علم النفس يقول ان الإيهام يقود الى التصور.. فقامت تمنني شيئا فانت تصوره.. ولابد أنني كنت احلم انه يرتدي أزرق و ابيض.. فلجأته بلا تردد..



رأجلو



رييلينو

● الاسم: طارق بن زياد..
● العمر: ١٢٠٠ سنة أو تزيد..
● ما شاء الله.. والحواله!!
● عدا لعب كرة القدم.. قراءة التاريخ وحمل سيف الخويبة الى اقاصي العالم..
● من هو صاحب الفضل في ابرازك في الملاعب!!
● اللاعب القديم موسى بن نصير.. كان يلعب مثلي في مركز الهجوم ثم تخلى عن ذلك لي..
● ما هو الفرق بين لاعب الاسس ولاعب اليوم!!
● لا فرق على الإطلاق.. بالعكس لاعب اليوم مخلص وموئب وحافظ.. ويراعى واجباته والتقوية والدينية.. كما اسمع.. ولا يبدن ولا يشهر.. اما لاعب الاسس الذي امله فقد كان غير ذلك.. ولذلك فقلت في تجاؤن اسبانيا بسبب ضعف التغطية.. والمهارات المتعددة من لاعب الاسس..

الاسيويين!!
= وقتها لم يكن الا الاتحاد الاسيوي.. موجود!!
● بمناسبة مارياك في الصحافة الرياضية هذه الأيام!!
= تمام في تمام!!

مناسبة.. اما ابن رشد.. وابن زيدون.. وتلك الانثى ولده.. فان ايقافهم مدى الحياة قد صدر فور عصيتهم لقرارات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم!!
● لكنكم من التابعين

يحيى..
= تقصد فرنسا..
● لا اعرف قللي هل تفعلون!!
=
● ماهي البونينغ هل هي اسرع من الحصان وهل تعبر البحر!!
=
● ماذا ستفعلون حين تغزون اسبانيا!!
=
● لا اقول له لولا ان كتبت انفسى ودمعة على خدي ستلعب الكرة.. قللي هل ستعيذون امجادنا!!
=
● قررت ترك اللاعب طارق يساهل.. وتركت يداع معشوقته الحبيبة - الكرة - علوا الفرس التي غزا بها اسبانيا وذهبت خوفا ان يكرر موته المجهع وذهبت..
=
● حتى بن بقطان

كلرجال هل هو الغضب سي..
● يا سيدي اللاعب بعد ابومحمد جاء الف من امثاله.. منهم من سلم اسبانيا.. ومنهم من سلم فلسطين.. ومنهم من سلم العرب كله.. والطريق طويل..
= انت تستغفري.. الا تعلم ان هذه المقابلة يمتن!!
● هل تغيرت اخلاقك.. ام انت لاعب محترف..
= مادامت المقييس تغيرت فلماذا اذا لا تغير..
● هذا لا يجوز.. فباللاعب المحترف يعاقب فوراً وهذا احترام غير مقبول..
= او ان اسالك انت.. هل انتم اسبانيا بعدنا!!
● نعم كثيرا.. انماها بعضنا مع فرانكو.. وانماها بعد النقط.. هل تعترف زيجين ماريلا..
= لا.. لا ما هذا هل هو مريب

● اصبح لاعبا في اقاصي الدنيا في بلاد يسمنونها البرازيل.. والتي البنا.. وكانت تكاليف رحلته الى بلاد الاجداد تفوق كل تجهيزات جيشك!!
= صحيح!!
● نعم وهل تعرف زجالو!!
= كان جده الاول سائس خيل.. اما حفيده الرابع عشر.. فقد ريناه ذهب ثم عاد بمبلغ خيالي.. وهو الآن يعدنا للعودة الى اسبانيا!!
= الى اسبانيا.. بدوني!!
● نعم بدونك.. اسبح في ان اقول لك انك في منتهى الخطا لدينا ابطال يفوقونك.. في كل شيء.. علما وفيما.. وادراكا.. ومن ثم مصداقية في القول.. والعمل..
= اقتصد عبدالله الصغير الذي سلم اخر معلقا فقلت له انه (ابن علي ملك لم تحافظ عليه

● هل سبق ان نشرت صورتك ملونة!!
= اجاب باستنكار.. ببريرية (.....) لم افهمها ثم عد الى العربي (ماذا يعني التلون انسخر مني!!)
● في زمنك الا توجد الوان.. وستة اعمدة وخمسة وثلاثة وثمانية.. وتلفزيون واذاعه ومجيبات.. ومقابلات.. هذه مفاهيم وجدت في الربع الاخير من القرن العشرين..
= زمني زمني..
● سيارات.. وشهرة.. ورحلات الى القارات بلا متاعب ولاسيوف.. وقتي يخرج من الحارة بلا ثقافة ولا تعليم ليصبح رمزاً للشباب كله..
● هل سمعت بريفلينو!!
= نعم.. نعم هذا كان جده قبل الف عام.. عربي يعمل لدينا جنديا فلماذا فعل به الزمان!!

سقراط جاهز لممارسة الطب

بعد كأس العالم مباشرة

● هل يمكن ان تعطي القراء فكرة عن الاستراتيجية وكذلك الخطة التي لعبتم بها لكي.. تصل الى اسبانيا!!
= ماذا تقصد..
● لننطق ايها اللاعب على الخطة..!!
= تقصد ماتسمنوها ١/٢ ٤ و ٢/٣ و ٢/٥ وكذلك ٢/٢/٥!!
= اين عرفت هذه الخطة!!
= ما شاء الله.. الكرة لديكم والحديث عنها.. تحيي المبت..

● دعنا من المزاح.. يا اخ طارق.. والا فسوف.. تنهم بالخل من الذات الكروية!!
= مدام الامر كذلك.. فلم يكن لدينا خطة وقتها.. بسبب ضيق ذات اليد..
كما انه يجب الا ننسى ان البرازيل.. وما ادراك ما البرازيل لم توجد على خارطة العالم.. لذلك كانت خطتي تعتمد على شيء.. مفقود يا ولدي مفقود في هذا الزمن (كما سمعت)

كنت اضع رجلا على الميمية.. ورجلا على اليسرى.. ومن ثم في القلب.. ثم اضع اخر يحصل الريبة.. ثم التفت الى النساء.. ليجرسن الفريق بجنائهن.. وهتافهن وعلاجهن.. ثم اعلن الدخول الى الـ ١٨.. وكانت كراتي تعبر المحيط.. هذه خطتي.. اما خططكم فمتقدمة.. جدا.. ولهذا السبب سوف يكون فيكم اكثر من طارق بن زياد!!
= انت متواضع جدا يا طارق!!
= بالعكس..
= بالعكس.. انت مخطيء.. ما شاء الله تبارك الله.. لقد كنا يا ولدي لاعبين فاشلين.. هل سمعت بلاعب فاشل كعبد الرحمن الداخل.. كم اضع من الاهداف!!
= هل طرق اذنيك المعتمد بن عباد.. كم كان غير موفق في التغطية!!
= ماذا عن ابن حزم هذا الحكم الذي يطلق صافرائه عدة مرات بلا

ومن الملاحظات التي لا زالت حاضرة بذاكرة عن أيام كأس العالم المعاصر ان سقراط كان يلعب في الهجوم على الرغم من انه لا يحب النوازل كثيرا.. في تلك الملاحظة.. ولقد جاء هذا الدور الجيد نظرا لغياب زيكو.. وفضل سقراط ان يكون ساقطا خلف الهجوم ومن ثم التكم في الوقت المناسب وهو الامر الذي لا يتوقعه خصوم سقراط في الملعب وذلك لان هذا الدور يتطلب الكثير من الجهد واللياقة.. وسقراط بارجله وايديه في اللعب وينتظمه شئون العائلة ويقضه الدور للشخص الذي لا يعرفه..

وفي عودة سريعة لحياة سقراط الاخرى خارج الملعب فلن الصورة ان تبدو قديمة بعض الشيء.. فبالاضافة الى الدور الكبير الذي يقوم به لزوجة منته في الطب ومنتظمة شئون العائلة ويقضه تلك فوق اهتماماته بكرة القدم فلهذا

يمكن ان نختم الموضوع برأي سقراط حول تدريبي البرازيل كوتنبو وسانتانا.. حيث يقول ان الاول يعتبر ممتازا في المجالات النظرية بينما ممتاز الثاني في الجانب العملي.. ويقول انهم استفادوا من الاثنين ولكنه لا يعتقد بان اللاعب البرازيلي سيكون قادرا على تطبيق نظريات كوتنبو ولكنه يمتن ان يستجيب مع طريقة سانتانا الذي يهتم على المهارات الفردية لكل لاعب..

اسم سقراط الأصلي يتكون من ٧ فقرات
تم اختيار سقراط لمنتخب البرازيل عام ١٩٧٨ ولكن رفضه كونه من أصل يهودي
سقراط يفضل بيبلية ومعجب بزيكو ويحترم مارتونوا
أحرز ٥٠ «بنقلتي» دون ان يفشل في واحدة منها!!
سقراط لا يفرح عند تسجيل الأهداف مثل بقية اللاعبين
كيف تم اختياره كايقتا لمنتخب البرازيل في مطلع العام



سقراط

القدم.. ولكن نظرا لتفاهة اللجوء في الدراسة فقد واصل تقدمه نحو كلية الطب بجانب ممارسة الكرة ولو توقف عن ممارستها لبعض الوقت.. وبرزت مواهب سقراط بسرعة جعلت اسمه يظهر ضمن افراد منتخب البرازيل لكأس العالم ١٩٧٨.. ولكنه لم يذهب للبرازيلين مع البعثة بل المدرب كوتنبو اعتبره لا يملك الخبرة اللازمة.. وقاده هذا الاختيار ليعلن لشادي كورينثيانز بمتعلقة ساويالو.. وبعد علم واحد من هذا الانتقال كان سقراط يلعب لمنتخب البرازيل بعد ان قاد هذا النادي لبطولة المقاطعة..

وعلى الرغم من ان سقراط يرتدي في العادة القميص رقم ٩٠.. مع البرازيل الا انه يرتدي مع ناديه الرقم ١٠ او ٨.. ولكن مهما كان الرقم.. الا ان دوره دائما يبقى ثابتا.. السقوط خلف خط الوسط للحصول على المساحة اللازمة لتنظيم الهجمة قبل الانطلاق للامام لتسجيل الهدف.. ولقد احرز سقراط ١٢ هدفا في اول مباراة دولية لبلعبيا ولم يفشل حتى الآن في احرز الاهداف من ضربة الجزاء على الرغم من انها بلغت ٥٠ ضربة جزاء!!

وباتي سقراط بعد زيكو مباشرة في قائمة دخل اللاعبين في البرازيل.. ولكن الفرق بينهما يتمثل في مقدرة سقراط الفلاقة في تحديد اقل فرصة لتسجيل الاهداف من اقل الفرص.. وتوجد قصص

مرة اخرى.. كما ان مواصلة اللعب بسقراط لم يتجاوز الثامنة والعشرين الا انه فجر مؤخرا فنتيجة كبيرة قل خلالها انه سيعزل كرة القدم بعد نهائي كأس العالم بامبانيا والتفرغ بالكامل لممارسة مهنة الطب ومتابعة شئون العائلة.. ولقد تاهل سقراط مؤخرا كطبيب من جامعة برييراو بريشو بالبرازيل..

ولقد لخص سقراط قصة الاعتزال بقوله ساعزل الكرة بعد اسبانيا مباشرة خاصة اذا فازت البرازيل ببطولة لانني بذلك اكون قد حققت غاية انني في علم الكرة وهو الامر الذي يجعلني حرا للعودة الى مهنتي الأصلية



منتخب البرازيل

وكالات..

أسمعوني الخبر.. لأعطيكم مَصْدَرَه

• كتب: سليمان العقيلي:

تختلف وكالات الأنباء في صياغة الأخبار التي توضعها.. رغم أن السمة العامة لصياغة الخبر معروفة وفق قواعد معينة.

أما كيف ولماذا؟ فلأن كل وكالة أنباء تخدم أخبارية فلها تعمل ذلك لتحقيق أربابها.

١ - الربح المادي.. وهذا بالنسبة لوكالات الأنباء العالمية الشخصية رغم أن أرباح وكالات الأنباء قليلة.. وغير مجزية إذا كان هناك من ربح...

٢ - السبب الثاني والمهم في الموضوع

هو عملية تحريك خدمات الوكالات الإخبارية وفق سياسة معينة تحدد لها ما.. أو أيديولوجية معينة.

وهذا السبب في الواقع هو الهدف من وراء غاية التوصل إلى الإعلام للعالم والتأثير فيه.

فمثلاً نجد صياغة خبر من وكالة اليونانيتيرس يختلف عن صياغة خبر من تاس.. فلو كانت الأولى تنظر إلى الأحداث من زاوية تخدم المصالح الاستراتيجية للسلطان الغربي..

فتنس في أخبارها كلمات مبالغة نحو التعاون مع العلم الغربي المتطور صناعياً.. وتعطي خبراً معززاً بالمعلومات عن تفوق حلف الأطلسي

ونبحث عن خبر يخر بالسعة العالمية للاتحاد السوفيتي ولو بطريق... أو باخر غير مباشر..

عندما تركز على قضية شيء إلى الاتحاد السوفيتي... أو حتى عندما ننقل تصريحات زعمانه... أو أي تصريحات لاتخدم مصالح الوكالة وسياساتها فتصوغ الخبر كالتالي (قال... - على حد زعمه -) أو (صرح بأن المشكلة محدودة داخلياً - كما وصف -)

أما عندما نجد خبراً من تاس مثلاً فإن ال بر يركز على الإنشائية والتبوية الدولية ويدس في الأخبار

البيانات الموالية للفكر الأيديولوجي الشيوعي.

أما عندما نقرا خبراً من وكالة أنباء عربية أو إسلامية.. فإنا نشم فيها رائحة الفخيرة العربية والإسلامية من خلال صيغة الخبر ونوعه ومعلوماته....

ويكفي أن نقرا على أي فرد إعلامي متخصص خبر من أخبار الوكالات فإنه في الحال يعطيكم اسم الوكالة التي وزعته....

وذلك من خلال معرفته بعبارة وصيغة تحرير الخبر.. وتركيزه الموضوعي....

بعض الكلام

المسافة بينك وبين الناس كلمة

نفتن الحروف عندما تتغير تعطي معاني أخرى قد تكون أفضل.

«أهم من لقمة العيش»
«كيفية تناولها».

لجنة إعلامية.. في اليوبيل الفضي لجامعة الرياض

جبرين وكيل عمادة شؤون الطلاب ونائب رئيس الجمعية الطلابية. رئاسة اللجنة الإعلامية للاحتفال حيث تواصل أعمالها بنوحيات معالي مدير جامعة الرياض الدكتور منصور التركي.

وتجدر الإشارة إلى أن جريدة البامسة سوف تصدر عدداً خاصاً بهذه المناسبة.

وقد تم إعداد لوحات إعلامية وإرشادية لبرامج الاحتفال والجامعة وتطوير التعليم في المملكة.



د. منصور التركي

• كتب: يوسف التويم-

ستقوم اللجنة الإعلامية المستولة عن تنظيم الواجهة الإعلامية لاحتفال الجامعة الكبير بأعمالها التنفيذية والتي تتمثل في إعداد الكتب الإعلامية عن الاحتفال وبرنامج الاحتفال والاتفاق مع وزارة الإعلام في كيفية تغطية الاحتفال والتعاون مع الصحف المحلية عن كيفية التغطية الصحفية للاحتفال الكبير.

ويرأس سعادة الدكتور/ انور

أفلام علمية:

٨٠ ألف سنة يجسدها فيلم جديد

ان كان من الصعب تعريف «الريبرتاج» «المقال» فإن التعريف بالريبرتاج الرديء سهل وسيل جداً... وربما وصلنا إلى الصواب بتعريفنا للضد.

فمثل الريبرتاج الرديء هو ذلك المقال الذي كان من الممكن أن يكتب بدون أن نتجا إلى التقليل على عين المكان - فذا لم يشعر القاريء أو المستمع بالمكان والحدث والاشياء وبالحوادث والناس وبالجموع العام والاشياء وبالحرارة والحياة أو بعبارة أخرى بالبعد الدرامي الانساني الذي يتضمنه كل حدث يفقد الريبرتاج الصيغة الانسانية ويكون جافاً ميتاً. ونشتم من خلاله رائحة التقرير الاداري.

تلك هي مقومات وصول الريبرتاج الصحفي ويمكن أن نعتبر ان هذه الافكار صالحة في نفس الوقت للصحافة المكتوبة والصحافة السموعة والمرئية.

اختيار المواضيع:

يحتاج الخبر اليومي مهما كانت تفاصيله احكاماً إلى شرح او كشف من جوانب خفيه او تطعيم ففي بلادنا كثيراً مايفضي الحدث حسب اهمية الشخصيات التي تشارك فيه. فتركز الاهتمام على الأشخاص دون الحدث نفسه وانعكاساته على الحياة اليومية للمواطنين.

فنحن نعرف ما هي اهتمامات رجل الشارع: حياته، أسرته، سكنه، اولاده، تفكسه، غلاء المعيشة، تربية اولاده... وحلقة الاهتمام تبدأ بشخصه ثم تتسع إلى عائلته فشارعه فمدينته. فالجنوم العالمية المعروفة سياسية كانت أم فنية... وفي هذا التدرج تأتي الحيوانات بعد الانسان وقبل الاشياء الجامدة... واقترح ان تكون اهتمامات رجل الشارع المقياس الأول في اختيار مواضيع تحقيقنا.

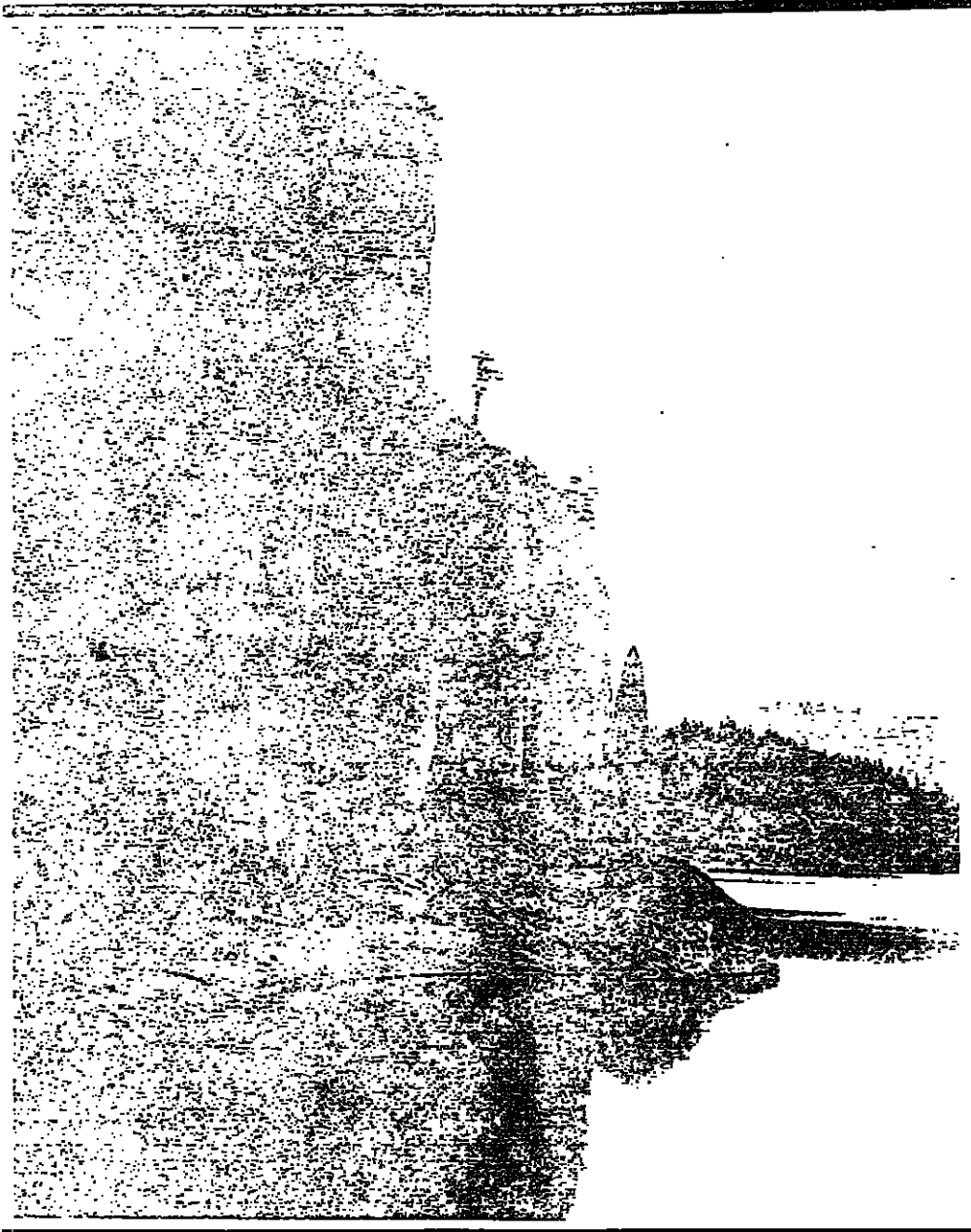
ولنر الآن ماهو تأثير اختيار الجهاز على نوعية «الكتابة».

الريبرتاج الإذاعي:

لاشك في ان الكتابة بالقلم تختلف عن «الكتابة» بالمكرفون. ان جهاز الراديو يمثل أدات ذات امكانيات عجيبة لاتعرف لها حدود من الناحية التقنية.

ان جهاز الراديو بخلاف التلفزة. لايتطلب تجهيزات قليلة التي من شأنها ان تحد من ثقافته وتحركه ويمكنه ان ينقل بكل امانة جانباً هاماً من الحدث: وهو الجانب الصوتي: كلام، حركة، وما يتألف من هذه الحركة من تأثيرات صوتية، الموسيقى بل وحتى الصمت. انكر هذا، ولا شك انكم تعرفونه ان الصمت لايتشابه. الشيء الذي يجبر رجال السينما على تسجيل فقرات الصمت المتعلق بالركب الذي يصور فيه الفلم.

العين الثالثة



تحدث احد امهر الرسامين في العالم عن كيفية اخذ اللحظة الصحيحة. فحدثها بأنها تلك التي تتألق لك مايفع امام عتسة التصوير بامانة ودقة.. وقال ان اهم مايجب ان يتوفر في الصورة هو الحدود الجانبية ثم لم يستمر في الشرح حيث اكتفى بالصورة المرفقة

دليل المستمع

الإذاعة في اسبوع

برامجك لهذا الاسبوع تسير على النحو التالي:-
السبت: عندما تتخطى الدقائق منتصف الليل يوم السبت ستلتقي بالانغام والاحان من خلال برنامج يقدمه لك احد الفنانين المعروفين يتناول فيه مجموعة من الألوان الفنية.

• • •

الأحد:

وبعد ظهوره يوم الأحد بنصف ساعة ياتي برنامج العلم والحياة بوجه جديد من وجوه العلم من خلال حديث علمي عن ناحية حياتية

• • •

الاثنين

وتقبل منتصف ليل الاثنين بنصف ساعة تلتقي مع حشد من لقاء الاشقاء وحلقة الاسبوع القادم ستكون من الجزائر.

الثلاثاء

قبل ان يتنصف النهار بخمس وعشرين دقيقة ستلتقي ببرنامج فكاهي مرح يقدم لك موقفاً ربما تضحك من اجله او ربما تبسم وارحبه خاطر.

• • •

الاربعاء:

كيف يمكن ان تدخل بزابه النادي الادبي دون ان نكتب نكتة عنك الذهاب اليه حقيقة هذا مايسحدث لك حينما ياحذك نطلق النياحي في رحلات النوادي الادبية تشاركك التقديم المذيع الالفة تجوى مزيحة.

• • •

الخميس:

أما مشاكل الناس في قالب تعديلي فلك مع احداها لقاء الساعة الحادية عشرة وخمس دقائق فليرا - وليس فقط مع المستمع بل ستلتقي بها ليل ايضاً.

الجمعة:

كل الاسبوع ياتي في نصف ساعة اي انك ستستدعي من الاسبوع السبعة حينما تلتقي ببرنامج من الجمعة إلى الجمعة الساعة ١٢:٣٠ مساءً.



يتحدث «انو» الذي حصل في سنة ١٩٧٨ على جائزة الأوسكار لأحسن فيلم اخرج انذاك ان قصة الفيلم تدور منذ حوالي ٨٠ ألف سنة.

وقد كتبها للسينما جيرارد براك» الذي كتب أكثر من سيناريو لأفلام المخرج المعروف «بولانسكي» وأن المكياج يلعب دور البطولة في الفيلم حيث ينبغي تغيير ملامح كل الممثلين لتقريب من ملامح الانسان قبل ٨٠ ألف سنة في ملبسه وطريقه عاداته.

وذلك يتم بشكل علمي وجيد بحيث يسمح بالنقاط لقطات مقربة للممثلين لاستطيع خلالها الكاميرا فضح عمليات المكياج. فيلم - صراع من أجل النار ينتظر ان ينتهي العمل به خلال الاسبوع القادمة بحيث يصبح جاهزاً للعرض مع بداية العام الجديد.

التغيير سيثمل ملامح الممثلين وسينقلهم الى الماضي السحيق

تحتل النار جزءاً هاماً من تاريخ البشرية والحضارة الانسانية.. فقد كان اكتشافها ملجأ - فساد الانسان نحو التقدم. ففي البدايه كانت سلاحاً فعالاً في حياته من الحيوانات. ثم انتقل خطوة - أخرى حيث استخدمها في طهي طعامه وصنع بعض اسلحته ومن هنا كانت للنار اهمية كبرى في حياة الانسان الأول. لانها كما يقول الخبراء كلت من أبرز عوامل بقائه وذلك لأنه اضطر في حالات كثيرة إلى القتال من أجلها وفي «استوكهولم» بدأ المخرج الفرنسي «جان انو» اخراج احدث افلامه... ويتناول الفيلم تلك المرحلة الصعبة في حياة الانسان الأول والتي عرف كيف يتخطاها بالصراع والعنف. ويشترك في بطولته «إيفريت ماك جيل وراون ستونج - ورون بيرلمان.

صحيفة باللغة الانجليزية في عمان

تصدر في عمان ولأول مرة صحيفة باللغة الانجليزية وهي الصحيفة التي بدأت صدورها منذ فترة قريبة. وقد هيء لها الكثير من الامكانيات البشرية والطباعية لتظهر بمستوى المصنّف الاخرى.

تشكيل:

مؤتمر التشكيليين

• المؤتمر الخاص بالتشكيليين الذي يعقد في الشارقة هذه الايام يتوقع منه ان يضع اسساً جديدة لواقع الفنون التشكيلية في المنطقة.

ويعتبر هذا خطوة جديدة في سبيل تحقيق هدف الغناء بالفنانين التشكيليين.

بانتها التمثيلية الإذاعية ..

انتهت كلمة "إخراج"!!

وتضخيمها كيفما شاء فهو يعيش يائنه دون ان يرى ان تزييد القصص القديمة يمثل فراغاً يعاني منه الكاتب....

كيفية بنا ومايسمع عبارة عن محاولات وليس اكثر....

التمثيلية الإذاعية انتهى دورها بانتها عهد التخيل وحضور التلفزيون الذي يسمح للمشاهد برؤية مجسده للأحداث ويتفاعل حقيقي مع الفكرة ويلاحظه قادرة على تمثيل الواقع الكامل دونما خيال.

يقول احد المخرجين الكبار في محطه اذاعيه عربيه ان الاعمال الدراسية الجيدة تكاد ان تنتهي ان لم تكن قد انتهت والاقدم على عمل اذاعي تعطي يعنى ان المحولة لايمكن ان تحقق طموحات الكاتب والمخرج او حتى الممثلن ذلك كلا منهم يود ان يجسد عمله بشكل اكبر... واكثر عطاء....



التخيل الإذاعي إلى أين

يبدو ان عهداً جديداً على وشك ان يحل باجهزة الاعلام المسوعة بمعنى ان عناصرها في الاذاعات يوشك ان يودع الاثر. التمثيلية الإذاعية يبدو انها تلفظ انفسها الأخيرة بعد بروز معطيات أخرى هي التلفزيون والسينما واجهزة «الفديوتيب» قد تقول ان تصوير القصص القديمة في قالب تعطي امر مات او يكاد ان يموت بعد ان عمل كبار العاملين في هذا العهد جهدهم الكبير وابرزوا اعمالاً خالده في زمن المنافسة بين اجهزة الاعلام المسوعة والمرئية.

كيف يمكن لتلاميذ التمثيلية الإذاعية ان يبرزوا شيء جديد في بعض المحطات الإذاعية التي تحاكي الناس بما هم فيه وتحتج نجلها جيداً معلنة انتهاء الخرافات والاساطير التي ماقتة المستمع يعاني منها. ••• هذه الاوار التمثيلية نتيجة توفد الذهن الذي يعد لها واستعداد المستمع للتخيل والسرمان مع الأحداث

هكذا من الاعمال

مركز المسرح
لمشروعات العالمات
تلفون ٢٣٦٤-٨٦٤ (٢٤) تالكس ١٨٤٣
ص.ب (٢٨) مطار الطرابلس - ليبيا

الرياض: ٤٠٢٧٩-٤-٤٠٣٦٧٥١٤

قِشْرِي اَيْسَرَم الشَّرَكَاتِ وَالْبَنُوْكَ

رقم الجواز
 ٧٣٠١٣٩
 ٢٠٩٦٣٩
 ٩٨١٨٨٦
 ٩٢٧٨٩٦
 ٨٠٧٦٠٦
 ٢٠٩٥٨٩
 ٩٧٧٧٩٢
 ٢٠٨٣٢٠

ولهم : الاسم
 ١٨ فايز حسين زيران
 ١٢ غير محمد ناصيف
 ١٣ محمد قاسم سلام
 ١٤ يوسف أبو عساف
 ١٥ مهنا هاني زينة الدين
 ١٦ محمد جمال ناصيف
 ١٧ فيصل جميل ناصيف
 ١٨ عبدو ناصيف حرب

تقدمه مؤسسه عايد محمد الفاتح برع عن هويته وافتقار
العامل / عبداله حسن حبار / السوري الجنسية والذي
يحمل جواز سفر رقم ٢٥١٣٢٤٠ تم حجب عدم التعامل معه
أوالتر عليه . ويرتجى ممن يجهه أنه يتصل بتفكره
٤٦٦٤٥٠ عرعر

تلقاه مؤسس محمد زيان عقيق العنزي جعفر الباطن
 أنما منته مكفولها " الأروبيين " تأسيسات
 خروج وعودة ولم يعودوا .. وهم : رقيع الجوار
 ١ غالب عبدالرحمن عبدالله ٤٧٣١٣٢
 ٢ محمد عواد صالح طراد فقه ٤٧٤٧٣٠١
 ٣ طه عاي محمد عيسى طراد فقه ١٠٠٥٨٤٤
 ٤ مهدي سلوم محمد سلوم ٦٥٦٢٨٧
 ٥ خليل عبد مصطفى خليل ١٩٦٨٥٧

وتحضر المؤسس من التعامل معهم أو التستر
 عليهم ويرى محمد يعرف عنهم ^{بما} الاتصال
 بأقربهم من الشرطة .

تعلن شركتنا سفرون العربية عن انتهاء
خدمات مكفولها الطابع /
آرون بن شام
جواز سفر رقم ٤٦٦ ٨٤٣ ن صادر في يومي
وسوف يفادر المملكة تأشيرة
خروج بدون عودة خلال اسبوعين من
تاريخه ..
يرجى ممن له دور على المذكور مراجعته بشركة
خلال اسبوع - هاتف / ٤٦٤٠١٨١ ٩

١٩٠٩/١٢/١٤هـ الموافق ١٩٠٩/١٢/١٩م بمدينة الخبر - المملكة العربية السعودية تم بيعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من:

- ١ - سعد محمد العمري وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ١١٥٤ - ٧٦٣٦٣ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١١هـ صادرة من الرياض مئنته متسبب والبالغ من العمر ٣٥ عاما ويقيم في مدينة الخبر شارع نايف - طرف اول - شريك متضامن.
- ٢ - السيد / عبدالرحمن عبدالله الجمان وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٥٢ وتاريخ ١٣٨٠/١٢/٢٢هـ صادرة من الدمام مئنته متسبب والبالغ من العمر ٤٤ عاما ويقيم في مدينة الخبر شارع سلمان - طرف ثاني - شريك متضامن.

اتفق المذكوران اعلاه وهما بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وبالشروط التالية:

اولا - اسم الشركة :

اسم الشركة هو (شركة سعد محمد العمري وعبدالرحمن عبدالله الجمان للتجارة).

ثانيا - غرض الشركة :

ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي تجارة واستيراد وتصدير المواد الصحية والبنيائية والكهربائية والغذائية وتمثيل الشركات والكعميسون في غير المجالات العقارية والصرافة.

ثالثا - المركز الرئيسي :

يكون المركز الرئيس للشركة في مدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء ويعد موافقة جهات الاختصاص.

رابعا - رأس المال :

حدد رأس المال للشركة بمائتي ألف (٢٠٠,٠٠٠) ريال سعودي موزع على الشركاء كالآتي:

- ١ - الشريك الاول السيد سعد محمد العمري وحصته قدرها مائة ألف (١٠٠,٠٠٠) ريال.
- ٢ - الشريك الثاني السيد عبدالرحمن عبدالله الجمان وحصته قدرها مائة ألف (١٠٠,٠٠٠) ريال.

وقد قام كل شريك بمسدد حصته في رأس المال عند التوقيع على هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية لذلك.

خامسا - تاريخ تأسيس الشركة ومدتها:

مدة الشركة ٢٥ سنة تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشركاء الآخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة وذلك قبل نهاية المدد الاصليه او المجددة بثلاثة اشهر على الاقل.

سادسا - الادارة:

اتفق الشركاء على ان يقوم السيد سعد محمد العمري بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب خمسة آلاف (٥,٠٠٠) ريال وله الحق في تعيين نائب له يراه مناسبا لإدارة الشركة نيابة عنه ويعد موافقة شريكه.

سابعا - كيفية صدور القرارات :

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة بالأغلبية العديدة اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى وتصدر بالجماع الشركاء.

ثامنا - السنة المالية:

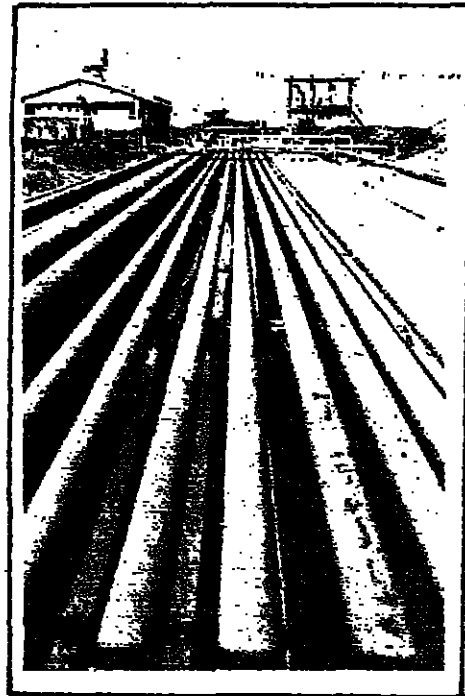
تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من ١٤٠٢/١/١هـ وتنتهي في ١٢/٣٠ من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المتسالي اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ.

تاسعا - الارباح والخسائر:

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئزال تلك الخسائر.

مسودة البريد: ٧٥٧ العنوان البرقي: يرومين تللكس: ٩٠١٠٥٨ / ٩٠١٤٩٠ / ٩٠١٦٦٥ "اس-مخ" الرياض: المملكة العربية السعودية

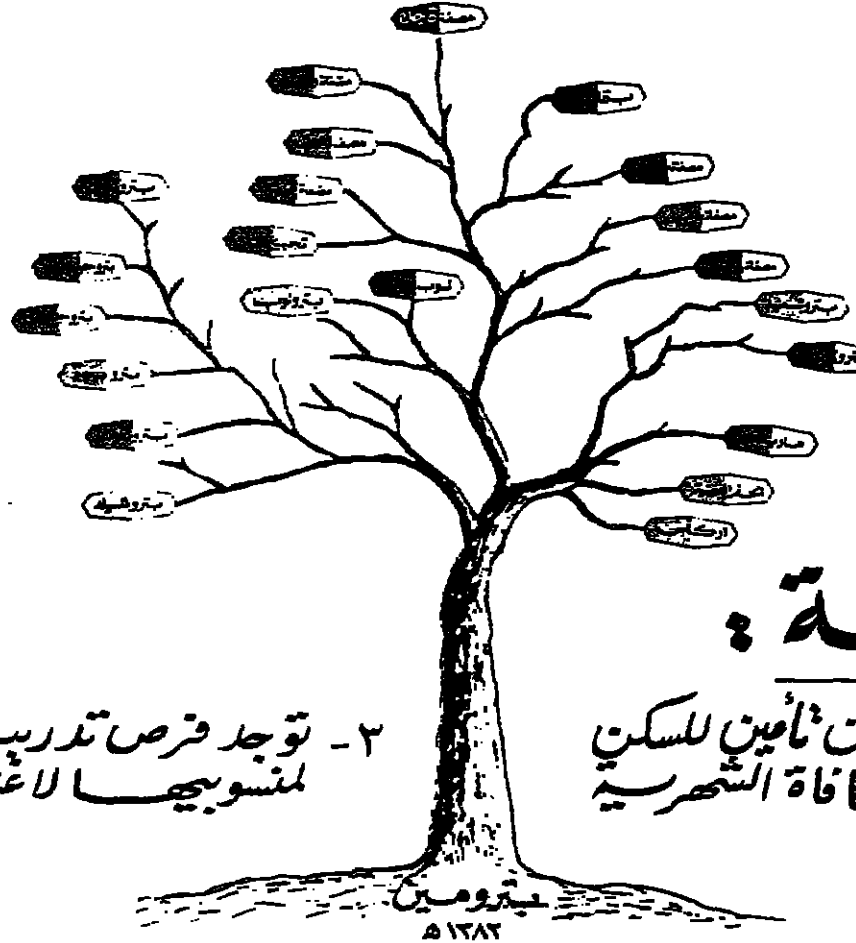
تنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترومين" بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني برنامجاً دراسياً لمدة ثلاث سنوات موجهاً للصناعات البترولية في معاهد الوزارة في الرياض وجدة والطائف وأبها والهفوف والقصيم وتبوك والمنطقة الشمالية بؤعداد الفنينين اللازمين لمشاريع بترومين في الجبيل وينبع ورايح في تخصصات ميكانيكا وكهرباء ومخبرات كيميائية ومحاسبة وسكرتارية



لمدة شهر واحد خلال العطلة الصيفية وتدرجها
 ١٥٠٠ ريال يضاف اليها ٥٠٠ ريال للمندرب
 في غير منطقة اقامته .

١- يمنح من يحصل على دبلوم الدراسة الثانوية المحسنة
بدرجة امتياز مكافأة تقديرية مقطوعة من بترومين
قدرها ٥٠٠٠ ريال -
٢- تعيين المتخرج في أحد مشروعات بترومين
في الجبيل وينبع ورابع حسب لوائح هذه
المشروعات والتي تشمل على الراتب المغربي والسكن
أوبدل السكن وغيره من البدلات والعلاوات الفنية

٢- توجد فرص تدريب دورية تنظمها المصارف بدخول المملكة وخارجها لمُسوقيها لاغداهم لمناصب أكثر مسؤولية.



١- أن يكون المتقدم سعودى الجنسية .
٢- ألا يتعد عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد
عن ٤٩ سنة .
٣- أن يكون من حملة الكفاءة
المتوسطة
٤- أن يكون مقبولا طبيا
٥- موافقة خطية من ولي أمره .

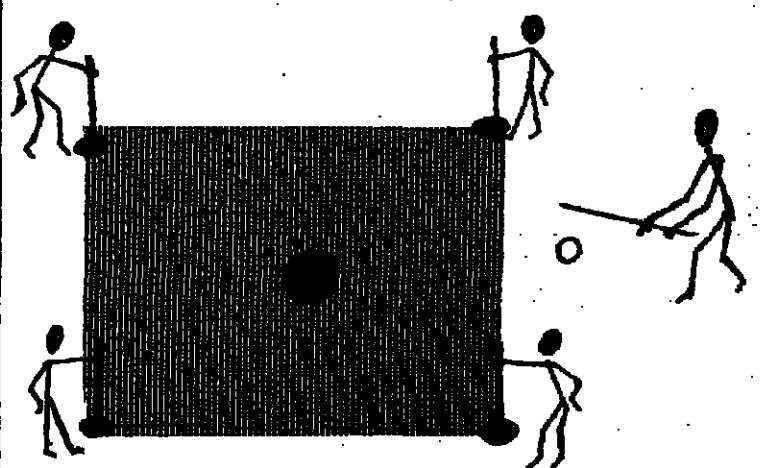
١- يتمتع المتقدم بجميع مستحقات طلبية وزارة المعارف من تأمين للسكنى والأعاشة وبدل ملابس التدريس والعلاج الطبى والمكافأة الشهرية وقدرها ٦٧٥ ريالاً شهرياً.

٢- يحصل المتقدم على مكافأة تشجيعية إضافية من بترومين وقدرها ١٠٠٠ ريالاً شهرياً.

٣- يحصل المتقدم على مكافأة تدريس إضافية في أحد مشاريع بترومين

على الراغب في الالتحاق بهذه الفصول الخاصة التقدم الى اقرب مدرسة ثانوية صناعية وتجارية بالمنطقة التي يسكنها لتقبلة الاستمارات اللازمة مبنيا بها التخصيص ومكان الدراسة والمشرح الذي يريد ان يعمل به في الجبل بينج. بائع في موعد غايته ضحاه شهر محرم.

عداد: عبد الله التميمري

قاموس/ «الطباية»
التراث

اللعب ولا شك شيء مهم في حياة الإنسان فهو ينشط الحركة الدموية ويؤتي العضلات وبقية أعضاء الجسم النشاط وهو في شهوره الأولى يحاول الاستكشاف والعبث بكل ما تصل إليه يده. وفي عصرنا الحاضر أصبحت الألعاب ذات الأنظمة وقوانين ومدربين وأصبحت الألعاب متنافسة في أكثر بقاع الأرض بحكم سهولة الاتصال إما في السابق فكان لكل إقليم ألعاب يلقى الأفراد عليها فيمارسونها وهي كثيرة... ومن هذه الألعاب (الطباية) بتشديد الطاء وفتح الباء وسكن فقاء المربوطة.

والطباية تتكون من لفافات من القماش صغيرة تألف على بعضها بشكل مستدير مضغوط ثم تخاط القطعة الخارجية على ما بداخلها من القماش بالخيوط والأبرية وتكون في حجم (البريقلة) للكبريت.

من مربع تعد كل زاوية عن الأخرى بمسافة تقارب ثلاثة أمتار وفي كل زاوية حفرة صغيرة وتسمى كل حفرة بيت البيت وفي وسط هذا المربع أي في مركز الدائرة حفرة أكبر تسمى من الحفرة الأربع التي في الزوايا وتسمى هذه التي في الوسط (الحجة) بفتح الحاء وتشديد الجيم.

الفريق .. يتكون الفريق من خمسة لاعبين.. ويحمل كل لاعب في يده عصا أطول من الخصر قليلاً.

الاستعداد: يجتمع الفريق في مكان بعيد عن الملعب ثم ينتقلون لاحتلال البيوت الأربعة التي في الزوايا وكل من وصل إلى بيت وضع طرف عصاه فيه وهو مسك بطرفها الآخر وهنا بطبيعة الحال سيبدأ واحد منهم بدون بيت..

الملعب: الأربعة الذين مسكوا بالبيت يكونون في مركز الدفاع عن سقوط الطباية في (الحجة) أي الحفرة التي في الوسط والخمس في مركز الهجوم يحاول بعصاته إسقاط (الطباية) في الحجة والأربعة يبعدونها بعصاهم بكل ما يستطيعون ولكن لو استطاع المهاجم أثناء دفاع الأربعة أن يصل بعصاته إلى

المحرر

شرقي ياشمس

الشرقي ياشمس في دار الحبيب
وعني له بالصباح لجميل سلام
مع نسيم ريحته عني وطيب
يجعل المحبوب ينكرني دوام
والطيبور التنادي صوت العندليب
ترفع الاصلان مع سجع الحمام
واوصلي حلفتي كوده يجيبي
حرفي لولي له وشوقيه بالغانم
والقاضي طب الجرح العطيب
يجمع الزين او محبه يعد علم
بعد ماغننا زيمان بالغيب
كل واحد لا سلام او لا كلام

صالح الدخيم
الرس

حديث الناس.. في كل المجالس

يقول اللي نظم قاف ونصابه
أمير وين أمير وبين حاكم
كريم مجلسه مجلس نشاما
ولا غره من الدنيا رهاها
ولا جرب سفاه مثل غيره
حليم مع جليسه في نقاشه
فهيم للمعاني لو «تلكوت»
ذكي شاعر قادر وناقد
فهو عادل «ونقده» به عداله
فلا له مقصد حتى يجمال
وهو مسؤول عن توجيه غيره
لأنه مدرك كل المعاني
وبيته «منتدا» للشعر دايماً
يجونه من بعيد ومن قريب
لعله عامر بوجود من هو
«أبو فيصل» إذا ما حل ذكره
عسى الله يجعل الطيب معمر
بيوت عامرات من يمينك
جملت الليل في بعض القرايا
وضيف الشوف نورت طريقه
وبذلت لكل محتاج وعلجز
يكافيك الولي رب البرايا
أنا أدري ما تبني تدري يسارك
فلك جود تعددا كل حده
«حديث الناس في كل المجالس»
فلا يخفى المطر في روض مخضب
«فحاتم» خلده بذله وجوده
فكل بالفعل يذكر بفعله
قسم لله ما قلته تطلق
فلا للمدح سوق عند مثلك
أحاسيس أسطرها بشعري
ابن عبدالله ابن اللي سميته
ونا شعري على قدي وعذري
«فنا مستبضع تمر لخبير»
ولكن الكريم بكل حاله
فقتلها ولو هي: فزون قدرك
عسى عمرك طويل «للذرا» به

عبد الله محمد التميمري

سمو الأمير عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن كما هو معروف شاعر قدير وناقد حصيف. وصديق لكل الشعراء والأدباء.. وله مواقف إيجابية كثيرة مع أكثر الشعراء الشيعيين خصوصاً، ومع جميع الشعراء عموماً وكل الشعراء يعرفون رأي سموه المتجرد من كل مجاملة أو محاباة. فهو عندما يسمع القصيدة يوضح عيوبها ويذكر محاسنها أمام صاحبها بعكس بعض المتذوقين الذين يجاملون ويتجاوزون بعض الهفوات في القصيدة مراعاة لشعور قائلها. وإن كانت المجاملة في بعض الحالات تعتبر من الخلق الحسن.. إلا أنها لا تجوز في الشعر خصوصاً إذا كانت القصيدة من شاعر له مكانة بين الشعراء فإنه يجب هنا الوقوف كثيراً عند القصيدة وتحصيلها من كل جوانبها. بناءً، ومعنى، وأسلوباً.. بل ومن واجب النقاد أن لا ينسحبوا من القصيدة عن الأثرين يعتدون بانفسهم أن يكون البحث عن العيوب في القصيدة قبل النظر إلى محاسنها..

فالشاعر الذي يستحق أن يسمى شاعراً لا يستغرب منه أو يستنكر عليه أن يأتي بقصيدة جيدة. ولكن الغريب والذي يؤخذ عليه أن يوجد بها أي عيب كن وفي أي عنصر من عناصر الشعر المتعارف عليها..

يقول المتنبي:

ولم أر في عيوب الناس عيباً
فالشاعر كما ذكرت إذا جاز أن تطلق عليه هذه (التسمية) فيعني هذا أنه شاعر قادر. والقادر لا بد أن يتم عمله على الوجه الأكمل.

وأنا هنا أعني «الشعراء» ولا أعني من يقول «كلاماً منظوماً».

وما يدور في مجلس سمو الأمير عبد الرحمن هو ما أقصده.

أما القصيدة الآتية فهي أحاسيس وأحاسيس كل الشعراء الذين احتكوا بسموه وعرفوا موقفه من الشعر والشعراء ومواقفه الخيرية المتعددة الجوانب والتي اشرت إلى قليل منها في هذه الأبيات.. فأبديه الكريمة مشهودة ومعروفة فقد ساعد الكثير من المزارعين. وأضاء بعض القرى بالكهرباء خصوصاً القرى التي لا تستطيع إنشاء شركات كهرباء مساهمة.. وله أعمال في الخير كثيرة غير أنه لا يرغب الحديث عنها وإن كانت لا تخفى على الكثيرين..

قد يعتبر من يقرأ هذه القصيدة أنها قصيدة مدح.. والمدح باب من أبواب الشعر محمود صاحبه إذا كان قصد الشاعر تعداد مناقب المدح. أما إذا ذكر الشاعر صفة ليست في مدحوه فهذا هو العيب كل العيب الذي يؤخذ على الشاعر.. يقول المتنبي أيضاً:

أرسلت تسألني المديح سفاهة
صفراء أضيق منك ماذا أزعج

فإذا زعم الشاعر بشيء ليس في مدحوه فمدحه مذمة. ولقد قلت قبل أقل من سنتين وفي هذه الصفحة وفي الحوار الذي تم مع الشاعر «الحيدري الحرابي» أن «المدح باب من أبواب الشعر استخدمه الشعراء الشيعيين في غير محله». وقلت يستحق المدح كل من ساهم في خدمة هذا المجتمع.. كل من أسس مدرسة، وكل من عمر مسجد، وكل من عالج مريضاً استعصى علاجه وكل من ساهم في مؤسسة خيرية، وكل من رعى يتيماً أو مسح دمعة حزين، وكل من ساهم في سفلته طريق أو أقام حديقة عامة.. الدولة لم تقصر في شيء أعطت أكثر بكثير مما عليها.

ولكن التقصير من اثريان..

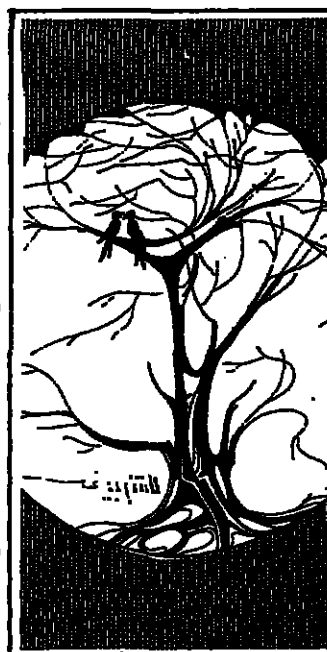
الضرائب في البلدان الأخرى تتضاعف كلما ازداد الدخل.. وفي بلادنا والحمد لله لا توجد ضرائب، ولكن للوطن ضريبة على كل الأغنياء:

ولا هطلت على ولا بارضسي سحائب ليس تنظّم اليلادا
اغنياؤنا لديهم اموال طائلة، وعليهم واجب وطني نحو مواطنهم، وهم أي الأغنياء لم يخلوا ان يمنحوا انفسهم لقب شيخ.. فكل من فتح مؤسسة أو كان لديه مال يتجاوز الملايين يغضب ان لم تلقبه بـ «الشيخ». ولا يتواضع ان يوقع بغير هذا اللقب الزائف.. فاي مشيخة هذه: الشيخ من هو بالفعل يذكرونه مهوب من كثرت قلوبهم غداً شيخ
نعم من واجب الشعراء والكتّاب ان يذكروا بالثناء كل من ساهم في خدمة هذا المجتمع فالمجتمع أسرة واحدة والوطن بيت الجميع وفق الله كل مواطن مخلص... وهذه هي القصيدة وهي مهداة لسمو الأمير «عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن»:

يقول الى

يقول الى سمع له صوت ورقا
وفي دايماً قريبه في خيالي
أنا جالي سرفها لهم سرفا
الا يا ويل من به مثل حاله
هجوم ابكي عيني منه غرقا
يدممن سلخمن للقلب صالي
وليت اللي حصل بس فرقا
لقول الى حصل كله جزالي
ولكن صلبني بالقلب حرقا
بعد ما قل خلي راح سالي
فلعني صلابي وأنا معرقا
على قلبي بناره يوم جالي
ومن فرقاء جا بالقلب خرقا
تفتق ضاعري جالي هبالي
بخيلك كننا بالحب غرقا
وكل اللي جراك ك جوالي

عبد الله صبحي الكثيري/ضرية



هجينية

«ياموتري»

ياموتري لو سسرك طال
لازم لخلي
واصل مسسرك مع الاميل
واطو المسفة وترضيني
ايا اصل اللي بخده خال
لي على الوصل يريجيني
عز الله ان الفلاء غريل
لواء الفلاء مسهرت عيني
ولواء الفلاء مايضيق اليال
ولا ازعل من اللي بحكيتي
اول ملحسب الفلوي قتال
يما طوي حالي البيني
من دون خلي سهل وجبال
واطلب من الله يعزيني
صارت جدابيد غلاي اسمل
وتبذل الزين بالشيني
حائل/ جلعود لافي الشمري

حسبي الله على اي

حسبي الله على اي صار سبة شقاي
من ساياب كلامه نور عيني جلاي
حسبي الله عليه وش يدور وراي
صاري ان نور عيني منوني في زماي
كسر الهرج عشمه شكه في غلاي
صدفه ويتعجب ويش غير حناي
اعترف لي حببي يالي قالو قفاي
اعترف يالي قالو يوم شرف وجاني
قال لي يقصودك لاجلك الله مناي
لجلك انتبه حببي دورو ما شقاي
يومهم خابريتك في حياي هثاي
بعد صديت عنك هم جفعا، غلاني
اسعد العين شوقه وانور به سماي
وارض قلبي بفرجه ازهرت في ثواني
زاد شوقي وحببي والاصل في رجاي
والهنا من ثيابه في حضوره كساي
قالو انه تغير زودو من بداي
عقب مقالو انه في بعده نساي
رد من عقب صده هاييم في هواي
خيل ظن الفولاذ ماتبديل مكاي
عد واصفى وأنا له مايلخت بعطاي
كل عالي لعينه عندي اليوم هاني
ريم الصحراء

ياروح روجي

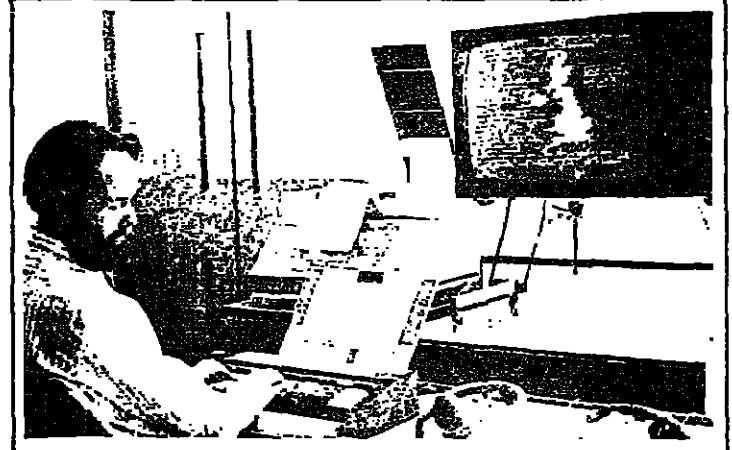


ياروح روجي ولفك قبل على العرس
اعذر حبيب الروح يازين الاطباع
سنة حياي الخلق من خلفه الانس
يا قاييد الفزلان خذاك ترتاع
مدام تزويجك لي ابعد من الشمس
حشيش لو كل بغيفة طماع
مثل تحسر واضرب الخمس بالخمس
واسواتي اسهر هل دمك على القاع
وال تعبت من ليكيا بفحبي اس
تري النمام لطيف الاحباب جماع
الى هجعت او حيث مايضيه الهوس
ومن انسام الزو القلب يلتاع
عامنكم مالي خلفنا بلا لبس
الي ثني القمل بالليل سماع
ما شك لاجك متمس خاطري عس
وانا لكم ياسيد البيض مطواع
وينيت ونسة من له اسنن بلعيس
عليك يالي حبه اليوم ماضاع
فالقلب مكوس عليه الحشا كس
ما قلن له من قاضي القلب مطلاع
ما تاه مركب حبنا بس بعكس
المركب اللي يلفخي ملكه شرع
فالقلب غيبك ما يساوي ولا فس
والا ان قلبي صوبك اليوم نزاع
محمد السبيل
فتي نفي

مع
جيش
أبو
بندر

ها العتيبة : فتاة الوشم

جامعة الكترونية مفتوحة يُدرس منسوبوها من المنازل المحاضرات تلقى بواسطة شبكة التلفزيون والهاتف !



□ التلصق المتلفزيون

أصدقاء الاستراحة

✱ الأخ: بدرية البراهيم العبد العزيز - عنيزة:
الكلمات المقاطعة التي تفرحني ادراجها ضمن السلسلة استمرت اكثر من سنتين من اعداد القراء او المحرر ثم توقفت للتخفيف في باب السلسلة وبماكانت مطلعها حيا في السلسلة «الجزيرة المسائية» يوما اما الفقرات التي بعثت بها فانتظر منه الفصل منها لتكرار عباراتها التي نشرت مرارا. تحياتنا:

✱ الاخ: عبد الله السليم الشهري: الطائف:
مشاركته جيدة وجديلة ونرجو ان يستمر التعاون بيننا بهذا المستوى والفصل دائما. اما الابيات الشعرية الطويلة فقد حاولت لانه لاينطبق عليها معنى المحطة السريعة بل تلك قصيدة كاملة - تحياتي:

✱ الاخ: اسماعيل جعفري - الظهران:
مشاركته تحت عنوان «درشة» ينتظر ان يكون بقلم القاري وليس مختارات متولة كما ان الصفحة لاخصص زاوية بقلم معين الا في حالة الزاوية تحياتنا:

✱ الاخ: خالد محمد الراشد: حائل:
من الاطفال ان تحتوي مساهمته على عدة فقرات متوعة بقلعه دون الاعتماد على الاختيار مع العناية بأسلوب النقاط الخفيفة التي تكتفيها تحياتنا:

✱ الاخ: عبد العزيز عبد الله الشبل - جامعة الرياض:
التمنى لك التوفيق في مشاركاتك وان يدوم الوفاء بيننا مساهمته مستمرة قريبا مع ملاحظة عدم التركيز على الابيات الشعرية المطولة في اكثر من لفرة مستقبلا - تحياتنا:

✱ الاخ: عيسى الفرج العيسى: حائل:
رسالة الثانية في ضيافة الاستراحة تنتظر النشر قريبا وملاحظتنا عليها عدم تنوعها اذ يغلب عليها الانوال والامثال... لمراعاة ذلك في مساهمته اخرى... لك تحياتي:

✱ الاخ: غنوة الرياض:
الرسائل التي لاتحمل اسما صريحا يتعذر نشرها او اعطاء رأي حولها... تحياتنا:

✱ الاخ: يثول محمد:
لايد من كتابة الاسم المصريح كاملا لكي يتم النشر مع ملاحظة عدم الكتابة على وجه الورقة... تحياتنا...

✱ الاخ: جابر الله الزيد: الفريات:
الموضوع الذي بعثت به مناسب للنشر... الا انه سرت النقاط متداخلة مع بعضها دون ترتيبها في نقاط منفصلة ولذا يتعذر نشرها تحياتنا.

إختبر معلوماتك

- ١ - الملاعب الرياضية يطلق عليها «مستاد» ماهو اصل الكلمة؟
- ٢ - الموسيقى لغة عالمية.. ولكن شعب من الشعوب موسيقى او رقصات فلكورية شائعة.. مثل ال «فلامنكو» الاسباني المشهور.. من اين جاء هذا الاسم وماذا يعني؟
- ٣ - كلمة البريد.. تشمل عملية المراسلات.. وقد شاعت هذه الكلمة مع اند الاسلامي.. فمن اين اشتقت الكلمة؟
- ٤ - متى اُشتكت اول حديقة حيوانات في العالم؟
- ٥ - من الفائل:

اذا الليل اضاءني بسطت يد النوى
واللست دمعا من خلخاله الكبر
تكاد تضي النار بين جوانحي
اذا هي اذكتها الصباية والفكر

ابن زيدون - ابو فراس الحمداني - ابو القاسم الشابي

حل اختبر معلوماتك

- ١ - المستاد
- ٢ - من اليونانية
- ٣ - من الفارسية
- ٤ - من الفارسية
- ٥ - من الفارسية

هشمة

انها متعة النفس.. وغذاء للعقل
وازالة للفوارق الزمان والمكان..
في القراءة ينابيع صافية لخبرة كل
مجرب تقضي بالهدى والنصح
واللذة.. وهذه هي من اقل المواضع
شعبية وربما بلغ مجموع طلاب
دارسي كل منها ٢٠٠ طالب في كل
البلاد.. وهو عدد ضئيل لا يذكر
بالنسبة الى طلاب الجامعة
المفتوحة.

ولكن نظرا لما قد يكون لهذا النظام
من قلة في مجال الاعمال التجارية
فقد منحته هيئة تليكمو البريطانية.
وهي الهيئة المسؤولة عن المواصلات
في البلاد.. مبلغ ٥٨,٠٠٠ جنيه
استراتيجي لتطوير هذا النظام
والتعاون مع اربغون انترنشنال
المتفرغة عن ناشونال انتربرايز
بور..
وقد اتفق معظم هذا المبلغ في
تطوير برامج الكمبيوتر المعقدة
جدا والتي تتيج للطلاب الضوئي ان
يخط المعلومات على شاشة التلفزيون
وذلك المعطيات بطريقة رمزية
خاصة بحيث يمكن بثها على خط
الهاتف الى آلات سايلكوبس الاخرى.
وربما ادى اهتمام تليكمو بهذا
النظام الى استخدامه كوسيلة قليلة
الكلفة للمؤتمرات التجارية..
والمعروف ان تليكمو تؤمن منذ زمن
وسيلة لعقد الاجتماعات التجارية
بين الاشخاص المتباعدين ولكنها
وسيلة مكلفة جدا ومعقدة اذ يتوجب
على المؤتمرين ان يتوجهوا الى
استوديوهات تلفزيونية تمتلكها
مؤسسات خاصة او حكومية في المدن
الكبرى مثل لندن ونيويورك لعقد
الاجتماعات المطلوبة.. ومع ان هذه
الوسيلة تخفي عن ضرورة السفر
عبر الجار فان عقد مثل هذه
الاجتماعات يقتضي ترتيبات مسبقة
مثل حجز دور لاستعمال الاستوديو
قبل مدة طويلة كما انه يتعذر احداث
كثيرة اجراء تغييرات مفاجئة في
الخطط.

اما بالنسبة الى نظام سايلكوبس
فيمكن تكيفه وتكريره في المكاتب
التجارية ومع انه محدود بالمساحة الى
وسيلة تليكمو اذ لايسمح
الاجتماع مشاهدة وجه بعضهم
بعضا خلال الاجتماع فلنقل ان كلفة
وايسر استعمالا.

وستقوى اربغون انترنشنال
المنخرطة في مشروع سايلكوبس
الطويل الاجل لتطوير الودسات
وصنعها وبمبها في الاسواق
الخارجية حيث تعتقد ان المجال
واسع امام هذا النظام في حقل
التدب «حناي».

وقفة

بدأت الآن في بريطانيا تجربة
تستغرق سنتين لتمكين الطلاب
الجامعيين الذين يعيشون بعيدا عن
استقلالهم من الاتصال بهم بواسطة
اختراع يربط مابين أجهزة التلفزيون
العادية عن طريق شبكة الهاتف.
وتتولى هذه التجربة «الجامعة
المفتوحة» التي يبلغ عدد طلابها
حوالي الخمسين الفا، اي اكثر من اية
جامعة اخرى في البلاد.. وهذا
الجامعة المفتوحة هي المؤسسة
التعليمية الوحيدة من نوعها في
بريطانيا، وجميع طلابها غير
مترغين وليس هناك من شروط
رسمية لالتحاقهم بها. ويبدسون في
المحل بناء على المحاضرات التي
تذاع بواسطة شبكة التلفزيون
العامة.

وبالإضافة الى هذه المحاضرات
التلفزيونية يوزع الطلاب على
مدربين خصوصيين يلتقون بهم من
حين لآخر في واحد من ٦٠٠ مركزا
تدريسيا منتشرة في البلاد وهي اما
مدارس او كليات تقنية او كليات
للتعليم الاضافي.

ولكن الطلاب ربما كان يعيش في
منطقة نائية وعليه ان يقطع مسافات
طويلة ليصل الى اقرب مركز تدريس
للغة.. وهذه هي من اقل المواضع
شعبية وربما بلغ مجموع طلاب
دارسي كل منها ٢٠٠ طالب في كل
البلاد.. وهو عدد ضئيل لا يذكر
بالنسبة الى طلاب الجامعة
المفتوحة.

ولكن نظرا لما قد يكون لهذا النظام
من قلة في مجال الاعمال التجارية
فقد منحته هيئة تليكمو البريطانية.
وهي الهيئة المسؤولة عن المواصلات
في البلاد.. مبلغ ٥٨,٠٠٠ جنيه
استراتيجي لتطوير هذا النظام
والتعاون مع اربغون انترنشنال
المتفرغة عن ناشونال انتربرايز
بور..
وقد اتفق معظم هذا المبلغ في
تطوير برامج الكمبيوتر المعقدة
جدا والتي تتيج للطلاب الضوئي ان
يخط المعلومات على شاشة التلفزيون
وذلك المعطيات بطريقة رمزية
خاصة بحيث يمكن بثها على خط
الهاتف الى آلات سايلكوبس الاخرى.
وربما ادى اهتمام تليكمو بهذا
النظام الى استخدامه كوسيلة قليلة
الكلفة للمؤتمرات التجارية..
والمعروف ان تليكمو تؤمن منذ زمن
وسيلة لعقد الاجتماعات التجارية
بين الاشخاص المتباعدين ولكنها
وسيلة مكلفة جدا ومعقدة اذ يتوجب
على المؤتمرين ان يتوجهوا الى
استوديوهات تلفزيونية تمتلكها
مؤسسات خاصة او حكومية في المدن
الكبرى مثل لندن ونيويورك لعقد
الاجتماعات المطلوبة.. ومع ان هذه
الوسيلة تخفي عن ضرورة السفر
عبر الجار فان عقد مثل هذه
الاجتماعات يقتضي ترتيبات مسبقة
مثل حجز دور لاستعمال الاستوديو
قبل مدة طويلة كما انه يتعذر احداث
كثيرة اجراء تغييرات مفاجئة في
الخطط.

اما بالنسبة الى نظام سايلكوبس
فيمكن تكيفه وتكريره في المكاتب
التجارية ومع انه محدود بالمساحة الى
وسيلة تليكمو اذ لايسمح
الاجتماع مشاهدة وجه بعضهم
بعضا خلال الاجتماع فلنقل ان كلفة
وايسر استعمالا.

وستقوى اربغون انترنشنال
المنخرطة في مشروع سايلكوبس
الطويل الاجل لتطوير الودسات
وصنعها وبمبها في الاسواق
الخارجية حيث تعتقد ان المجال
واسع امام هذا النظام في حقل
التدب «حناي».

وستقوى اربغون انترنشنال
المنخرطة في مشروع سايلكوبس
الطويل الاجل لتطوير الودسات
وصنعها وبمبها في الاسواق
الخارجية حيث تعتقد ان المجال
واسع امام هذا النظام في حقل
التدب «حناي».

وستقوى اربغون انترنشنال
المنخرطة في مشروع سايلكوبس
الطويل الاجل لتطوير الودسات
وصنعها وبمبها في الاسواق
الخارجية حيث تعتقد ان المجال
واسع امام هذا النظام في حقل
التدب «حناي».

وستقوى اربغون انترنشنال
المنخرطة في مشروع سايلكوبس
الطويل الاجل لتطوير الودسات
وصنعها وبمبها في الاسواق
الخارجية حيث تعتقد ان المجال
واسع امام هذا النظام في حقل
التدب «حناي».



□ استاذ خاص في الجامعة المفتوحة يحاضر لطلابه الموزعين في أنحاء البلاد ويتخاطب معهم

محطات سياحية

العالم سرح والنفس مظلون
والشمس والاضاءة والنجوم...
والديكور هو منزلنا وشوارعنا ومبنا...
وهي اصغر سرحة يمكن ان يمارسها
او ان يشاهدها الانسان... لاننا ممتعين
بانوارنا وليس هذا احد محتال عن دوره
على الاطلاق... وللتفرج في هذه الحلة
يكون بعضنا مندمج في التمثيل...
والبعض الآخر يشاهد هذا التمثيل...
فنحن في نفس الوقت مظلون
ومتفرجون.

الحياة في رأي آخر:
الحياة رواية الخبر والشعر...
واضعها الله... مسرحها الكون...
مطلوها الرجل والمرأة... اوارها
الاعوام... ووصلها القرون.

أقول... في القلم:
الاقلام مطايا الفطن... القلم طبيب
المنطق... القلم اسفل العقل... ورسوله
الآيات واسلحة الاطوار وترجمته الافضل.

أراء متنوعة:
تواضع الشعراء: رفض الشاعر
الاطياني رنزيو يوما قبول رسالة لانه
كانت بالعنوان التالي: اني كبر شاعر في
اطياليا.

أعرف فمكك:
عن طريق مشيتك يتعرف الآخرون
على شخصيتك:

.. الذي يمشي بسرعة وخطه صغيرة
متنقلة ويحرك يديه كثيرا فهو مزمو.
.. والذي يمشي ببطء وكسل فهو وليد.
.. والذي يمشي بسرعة وسط من غير ان
يحدث جنبه ولا ضوضاء فهو رزين.
.. والذي يمشي الفخري فهو معجب
بنفسه.
.. الذي يمشي بالهدوء فهو معجب
بالحيوانات.
.. الذي يمشي بالهدوء فهو معجب
بالحيوانات.

أقول خالده:
اذا احسنت لا احد فلا تذكر
احسنتك... واذا احسن اليك احد فلا
تس احسنتك.

المراة الجميلة زهرة ينتظرها الذبول...
اما المرأة القاطلة فهي كثر تستخرج منه
في كل لحظة جوهرة كريمة.
- سر دمك... فلا تجرنبه الا في
عروك!!!
- تسبق المعلومات هو الطم وتنسيق
الحياه هو الحكمة.
- الام قل روحاني يطل على عالم الواقع
بالحب والحزن.

الصدقة
منى الفريجي
الرياض

ذهب برنادر شو يوما الى لشرق
لمشاهدة احدى المسرحيات ولم يك يري
الفصل الاول منها حتى شعر بالملل
وغادر الصالة ولدى وصوله الى الباب
الخارجي ارا لوجه كتيب عليها مجموع
دخول الكلاب.. فمسك شو قلعه وكتب
تحتها الامضاء جميعية الراسق
بالحيوان.
في مسرح الكوميدي فرانسيس لثاء
فكرة الاستراحة شاهد احد الحراس
سيدة من المشاهدين تنهض من مكانها
وتتجول في السواق المزدلى الى... لوج
الادارة... وجلس على كرسي قديم في وسط
«اللو» فصرع اليها وبصرها قللا:
- علوا يا مدام هل تعلمين لك جاست
على كرسي مولير.
فردت السيدة بلا مبالاة: اطمئن سوف
اتخذل عن الكرسي للسيد مولير فور
حضوره.

أقول خالده:
اذا احسنت لا احد فلا تذكر
احسنتك... واذا احسن اليك احد فلا
تس احسنتك.

اغنية الاسبوع

لن آقع بالحب
مرة أخرى
«جول انكه»

همست بكلمات للحب لم اقلها من
قبل
الا ترين انك كنت كلفتاح الذي
فتح كل الابواب
انك تسببهين... ما بعد الخيال
اننا جزء من خلق الحب
نظرت اليك من الميدان
وحينئذ فقت قلبى
والان اشعر انني جزء منك
لن آقع بالحب كما وقعت بحبك
القيت بعيدا كل اسلحتي
ولم اعد اعيش بالادعاءات
يمكننا اننا واننا ان نكون وحدنا
استطيع ان اشعر انني امون
مك
بالاسس كنت اقول اننا نعيش من
يوم لآخر
واليوم عرفت ان الامور ليست
كذلك
واستطعت اخيرا ان اجد طريقي
كأنه الذي يندفق الى الابد
سكنون اننا ولت معا
وقد ذهبت كل مخاوفي... وتسكو
منذ ان دخلت حياتي
والان اعلم ان مكاني وانتقاني
مك

طرائف...

● فلجا الطفل والدته بقوله: هل
صحيح يا ماما اني ولدت في الساعة
الثانية بعد منتصف الليل؟ فاجابته
امه: نعم بابيبي.
● فقال الطفل: انا اسف جدا لانجلك
في هذا الوقت المتأخر من الليل.

● القاضي للمتهم: كيف تسير
سيارتك داخل المدينة بسرعة ٨٠ ك
مع ان القانون حددها ب ٤٠ فقط
المهم: لقد قرأت القانون مرتين
يا سيدي.

● ارسلت احدي المجلات الى
جرائد شو: رسالة تدعوهم فيها
لزيارتها بطريقة توهم انها ميكرة
فكتبت اليه تقول: ساكون في منزلي
المساحة مساهلاد يوم السبت القادم...
فرد عليا شو: وانك كذلك.

● قال الصحافي الشاب لعروسه
مودة بعد اكشاه اسبوع العسل:
هل تسطيعين ان اطيع قبلة على
شكر العذبة؟
فاجابت العروس: اطبعها ولكن
لاتنشرها.

● القاضي: ألم اقل لك في المرة
الماضية انني لا اريد ان ارى وجهك
المتهم: لقد قلت ذلك للشرطي الذي
قبض علي فلم يصدقني.

القمة الثانية بعد افرست



يبدو في الصورة احد اعضاء بعثة
استكشف بريطانية مكونه من عشرة
اشخاص تحاول الوصول الى قمة جبل
كونجور.. بمقاطعة سنكيانغ الصينية.
وتعتبر هذه «كونجور» اعلى قمة في العالم
بعد قمة افريست حيث يبلغ ارتفاعها
٢٩,٢٢٢ قدم. بينما تصل الاول الى
حوالي ثلثين اقل قدم فوق سطح البحر.
هذه البعثه الثلاثية لم تصل اليها قدم
انسان حتى الآن.. وطبيعي ان البعثه
ستعترض لخطار عديدة كما معرعت
البعثات التي سبقها وباتت بالفشل.
مع ذلك فاصرار الانسان لا يتوانف عند
حد.

إجازة المساجين الشهرية .. ثقة في غير محلها !



السجين المجاز ميخائيل

ويعود المسجون «ميخائيل تسيركة» (٢٥ عاماً) زملاءه في زنزانة سجن برلين الغربية ثم وقع لدى مأموري السجن على تعهد بالعودة إلى السجن بعد الإجازة الممنوحة له لمدة يومين ثم خرج من باب السجن واستقل سيارة تاكسي وطلب من السائق أن يذهب به إلى وسط المدينة.

ويوجد نزوله من التاكسي دخل «ميخائيل» أحد المطاعم واستقل سكيناً هدد به الصراف وأجبره على أن يعطيه مبلغ ٦٦٠ ماركاً (نحو ١٢٠٠ ريال سعودي) هي كل مكان بالخرزينة. وبعد ذلك حاول أن يعتدي على إحدى الجارسونات وعندما استدعى أحد رواد المطعم رجال البوليس هدد «ميخائيل» بقتل رهيبتين استطاع أن يحتجزهما من رواد المطعم. وفي النهاية غلغله رجال البوليس وأطلقوا عليه النار بسقط صريحا.

أثار هذا الحادث ضجة كبيرة في ألمانيا الغربية وطرح بعده للمناقشة من جديد موضوع الإجازات التي تمنح للمسجونين في ألمانيا الغربية طبقاً للقانون الذي اعتمد هناك في أول عام ١٩٧٧ ويتضمن هذا القانون على السماح للمسجونين بقضاء إجازات تبلغ في مجموعها ٢١ يوماً في العام خارج السجن.

وقد انقسم الرأي العام الألماني بين مؤيد للقانون ومعارض له. وقد أورد المؤيدون للقانون إحصاءات تدل على أنه بين ١٢٣ ٢٢٩ مسجوناً خرجوا من السجن في إجازات خلال عام ١٩٧٩م فإن ٤٢٠٤ منهم فقط لم يعودوا إلى السجن بحض أرادتهم ومع أن هذا العدد يبدو كبيراً إلا أنه لا يمثل إلا نسبة ٣.٤ بالمائة فقط من مجموع المسجونين ويقول مؤيدو القانون أن الهدف من إجازات المسجونين هو إعادة المجرمين إلى حظيرة المجتمع وهذا لا يمكن أن يحدث إلا إذا اعتادوا الحياة خارج أسوار السجن بالتدريج. ويؤكد علماء النفس من مؤيدي القانون أن انقطاع الصلة بين المسجون والمجتمع طيلة مدة العقوبة هو الذي يجعل المسجون يعيش في غربة كاملة عن المجتمع فلا يستطيع أن يندمج فيه بعد الإفراج عنه ولا يجد مخرجاً إلا ارتكاب جريمة أخرى يعود.

بسيبها إلى السجن من جديد. أما معارضو القانون فيقولون أن الهدف من أي قانون هو أولاً حماية المجتمع الذي وضعه وأن السماح للمسجونين بمغادرة السجن في إجازات هو دعوة مفتوحة لهم لارتكاب جرائم جديدة ويذكر معارضو القانون عدداً من الجرائم التي ارتكبتها مسجونون في فترة الإجازة ومنها قصة مسجون طعن زوجته بسكين بسبب خيانتها له واخر سرق ٢٠ مليوناً من بنك وثلاث اختفى بعد خروجه في إجازة من السجن وعندما ظهر مرة أخرى كان مقبوضاً عليه بتهمة النصب والاحتيال.

ولكن أنصار القانون يردون بأن عدد حالات ارتكاب الجرائم لا يشكل إلا نسبة بالغة الضالة ممن يخرجون من السجن في إجازات وأن غالبية المسجونين الذين لم يعودوا كانوا يرددون فقط أن يستمتعوا بمناجح الحرية لمدة أطول.



ميخائيل من السجن إلى المستشفى

شموع

● أريدها جميلة.. متوسطة التعليم.. من أسرة معروفة من منطقتي هنا من الوسطى.. وأن تكون لطيفة ومطبعة.. لا أريدها أن تعمل.. لو وجدتني ساخن لها.. وإفاني في أسعاده.. هذا ما قاله العائد بالمجستير من بلاد الحضارة.. الحضارة المظلة على القرن الواحد والعشرين والتي «أغترب» في أوساطها! عدة سنوات.. ثم مضى في حديثه «مستلحا» أفكاره وهو يقول بأسلوب العامة.. هنا تنتشر المكاتب الخاصة.. شتى مكاتب الخدمات العقارية والتجارية.. ومكاتب استخدام الخدم والسائقين وغيرهم.. فلماذا لا يوجد مكاتب لنا نحن معشر العزاب.. مكاتب للخطوبة.. فلنا بعد غيبة طويلة لا أعرف أحداً حسب المواصفات المطلوبة لأقدم على الزواج.. ولا يمكن أن أتزوج حسب مواصفات الأهل.

تزامنت في ذهني صور شتى وأنا أكاد أرى على العائد من بلاد الانفتاح الحضاري.. هي ذاتها الصورة التي يضطرب تزامنها أن تجيب بالصمت فالواحدة لا تكفي وهي في مجموعها تعطي الشمولية لما تريد أن تقول لكن التعبير عنها في لحظة واحدة أما أن يكون من غير الممكن أو أنه جارح.. واحدة من تلك الصور التي طافت بذهني ما قاله كاتب سخر: «حمار سافر لن يعود حصاناً».

● من الجنوب.. جنوب العاصمة الغربي.. انقل لكم مشاعر الفرح لانس تنفسوا الصعداء بعد أن حطوا الرجال في منزل العمر.. وقد كان احلاماً.. وعن أناس لا زالوا يكذبون حيث جانب التعمر.. والخطوط البيضاء المحظوظ! بين منزل تصعد لدخوله واخر تنزل سريعاً إلى داخله.. عبر خطوط اسفلتية مجدورة لم يبق منها إلا هيكلها العظمى.. ومن الشرق انقل لكم صورة التمازج بين الماضي والحاضر عبر التسميم «المنعش» حيث الأبل تطل من خلف الاسوار المزخرفة.. ومنه إلى الشمال المتناسق بجدارته الاصطناعية المصفرة بين الاسوار وملامحه المسترخية بدلال وزهو.. وشه في خلقه شئون.

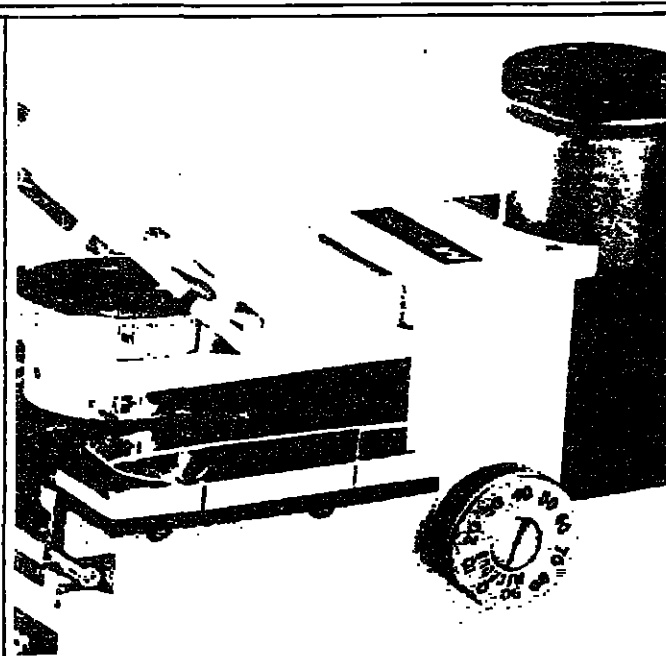
● يا انستي.. المهجرة ابدا تجوبين طرقات المدينة الفاضلة.. ستجدينه بانتظارك قابعا في إحدى الزوايا المظلمة من مدينة الواقع.. بني لك كوفا بحيات العرق وزين بوابته بمنظر ذلك الجواد الأمريكي.. واخترن في مخيلته الكثير من لحظات الفرح التي تعلمها في أحضان الطبيعة العارية في اصقاع الأرض وزعم زموا بمذكراته وعناوينه.. هذا هو فتاك طاووس شرقي زاه.. يتمزق من الداخل.. يأخذ قسطاً من الدموع قبل أن يتنام.. ويتألم عندما يصحو.. فاختاري العزلة في مدينتك الفاضلة.. أو أن تعودتي للواقع!!

محمد عبدالرحمن العتيق

المحطة الذهبية

فلما صرخت بوجه من أحبيتهم
فلكي يعيش الحب والاحباب
وإذا قسوت على العروبة مرة
فلقد تضيق بكلها الأهداب
فربما تجد العروبة نفسها
ويضيء في قلب الظلام شهاب
ولقد تطهر من العقال حمامة
ومن العبادة تطلع الاعشاب

العالم يفكر



مجهز ماك آرثر الذي يمكن استخدامه في مجالات أخرى بعيدة عن حقول الطب أجريت تعديلات هامة على المجهز المعروف باسم مخترعه «ماك آرثر» حيث أصبح متعدد الختمات.

ويصنع المجهز بصغر حجمه إذ أن قياساته لا تتعدى ١٠ × ٦ × ٥٠ ملمتراً ولا يزيد وزنه عن ٥٦٠ غراماً. وقد صنع بحيث يدخل النور إليه من الأعلى أما مبدئياً أو بطريق غير مباشر بواسطة مرآة من الفولاذ الذي لا يصدأ أو من مصباح كهربائي داخلي. ويشير النور من خلال قرصية إلى الشيء المراد فحصه وبعد عملية داخلية عن كيفية مسار الضوء تصل الصورة مجسمة إلى العين إما عن طريق أنبوب رؤية الفرادي أو مزيج يمكن التحكم بزاوية الرؤية التي توفر الوضع الأفضل والأكثر للخبر.

وقد صنع المجهز أسلماً لأغراض طبية، غير أن صغر حجمه وصلايته وسرعة عمله يجعله مناسباً للعمل الميداني وخاصة في المناطق الحارة. ويستخدم أيضاً في الأغراض المتحركة وفي الغابات والمناطق تماماً كاستخدامه في المختبرات والمستشفيات وغيرها. ومن مميزات الأخرى إمكانية عمله بواسطة سبر صغير على الكف.

وقد وصف المجهز بأنه شدي الصلابة ويقوم الصلابة بشكل مذهل. وقد ثبت ذلك حين جرى اختبارها وبسط من طائرة على علو ١٥٠ متراً ولم يتعطل على الرغم من أنه لم يكن مغلفاً إلا بقطعة من البلاستيك الرقيق.

المشي على الأشواق!

وعديدة رياح الأقدار الحزينة فلم يبق سوى أطلالها التي انثرت بعد مرور السنين ولم يبق سوى ومضات أمل ميت بين الغيتة والفتية.. ومضت لا تبصر الرق فلاتت حتى تنطفئ تحت قوى اليأس التي تخلفها في عنفوانها حين بدت في قلب الإنسان الميت تروء أن تنبت.. لكن الأرض ليست خصبة بعد جفاف الملم واضمحلال النور.. من هذا الغراس المقل في صمت الأشياء ويريد أن يأخذ بيدي لا أظنه يستطيع حمل بل نظر إلى في كبرياء ثم مضى بعدما ترك الغبار تهدده يد السراب المستغرق في الصمت.

لمعت عيناها واستغرقت في الذهول لكي ضحكت على هذا الزمن التافه ولا ترحم لعل أرى بصيص نور من مدينة الحلم (مدينة الفجر) لكي أرتو إليها بخفي قوية واسحق الانشواق قبل أن تدمي قدامي.. نعم يجب أن تكون عذري أرادة النهوض حتى أستطيع مواصلة السير وراء الأمل الذي قد يبرق في تلك المدينة مدينة الحلم.. لكنه عندما شرع يمشي حتى إذا الخنجر ينوي به القدر على صدره الذي ملأته الطغرات لكنه هذه المرة سقط وانثرت الأشياء وانثرت بصيص الأمل في غياهب اليأس.. لقد جف الريق وتعب القلب عن التحمل لقد ذهب نور العين حيث انسلت أنسدلتها الأخيرة تلك بعد أن تعبت من النظر وانطوت الجثة تحت مسرح الحياة وعن الناس ولم يبق منها سوى أطلال.. أطلال جثة ميتة في صحراء الحياة بعد أن عجزت عن وجود النبع وعن رؤيته بصيص النور في ذلك الليل السرمدي الدامس.

الانتماء المنتشرة في هذا الجو السلكن من أين تأتي.. وشاقتني السؤال والاستغراق في بؤرة صمت الأشياء عرفت أنها تأتي من ذلك النائي المحطم الملقى فوق صحراء حياتي تلعب به رياح القدر وتدمي في عنفوان صرخته التي تأتي لكي تومض بعض الأحاسيس التي في أعماق قلمي الدائن.. لكن الآن توقف القلب عن الخفقان منذ أم بعيد.. منذ تكريات البسمة الماضية والأمني الوردية.. نعم لقد دمرتها أشواق الحياة

أحمد إبراهيم الغليو
عذرة -

رخص خاص

الاخت - بنت الإسلام جريته «الجزيرة» تبادلك التحية وتشكر على ما جاء في رسالتك الأولى إليها بجميع أسرتها. والصفحة يسرها أن تكوني أحد أطلالها لاسيما وأن ملكيتها يدل على مقدرتك وعلى بدايات جيدة.

وأود هنا أن أوضح لك بعض الجوانب ما ساء بخصوص «سرق» بعض كلمات ونشرها هنا في «المحطات» فالسرقه الاثنية مستحكمة جميعاً لكن ما اشرت إليه لا ينطبق عليه مفهوم السرقه.. إذ أن محتوياته الوصيات أو المحطات السليحية أو الفقرات المتنوعة وغيرها هي ملك للجميع وهي عبارة عن مختارات لأجمل ما قرأه الشخص من أسطر معبرة أو طرائف أو حكم وأقوال وغيرها.. والصحف السيارة كوسيلة اعلامية تنتقل مثل هذه الأسطر القيمة إلى أذن أن ينسبها أحد إلى نفسه أو يكتب عليها بقلمه.

إذا ضمت إلى مؤلف خاص أو مقلدة دون الإشارة لصاحبها أو وضعها بين قوسين فهي سرقة واضحة. أما المحطات السليحية فهي كالهدية فيها من كل روض زهرة.. وإن تكون كلماته من بين الأهمر المتداولة فهذا ما يدعو للاعتزاز.. وهذا في اعتقادنا وأن لم يكن مقنعاً لئلا نتمكن من كلماتك بقلبك.. مع تحريباتنا بك ولك تحياتي..

الحجر -

نزهة الكلمة

يا طيب ما فيها فقامم باللسان.. فليل له: انج لنا أخرى وانتنا يا طيب ما فيها فقامم باللسان أيضاً.. فليل له وسا ذلك.. فقال ما من شيء أطيح منه إذا طلي ولا شيء أخيب منه إذا خيئت.

يا كن على حذر: من الكريم إذا أهتته ومن العقول إذا أحرجه ومن الأحمق إذا مزحجه ومن الفاجر إذا عثرته.

يا لوانع وشعيرت: المكتبة بيت كبير يعيش فيه الاحياء والاصوات معاً. الجملة: هي عندما تطلب من زوجتك رأياً في مشكلة أنت تعلم تماماً طريقة حلها.

المعيارية: هي القدرة على التهرب من العمل بحيث يترادى لك أنه قدت يا على الوجه الأكمل السكسول: لا يمر ظله الشمس حتى لا يمر ظله.

عبدالله سالم الشهري الطائف -

يا غريب من الهند: يبلغ عدد اتباع الطائفة (اليفانية) في الهند مليونين وهم يؤمنون بعدم قتل أي كائن حي حتى النمل والتقليديون منهم لا يركبون السيارات لأن عجلاتها قد تؤذي إلى القتل كما أنهم لا يلبسون الأحذية لأن نعلها تسحق الحشرات أكثر مما تفعله الأقدام العارية.. عالم غريب!

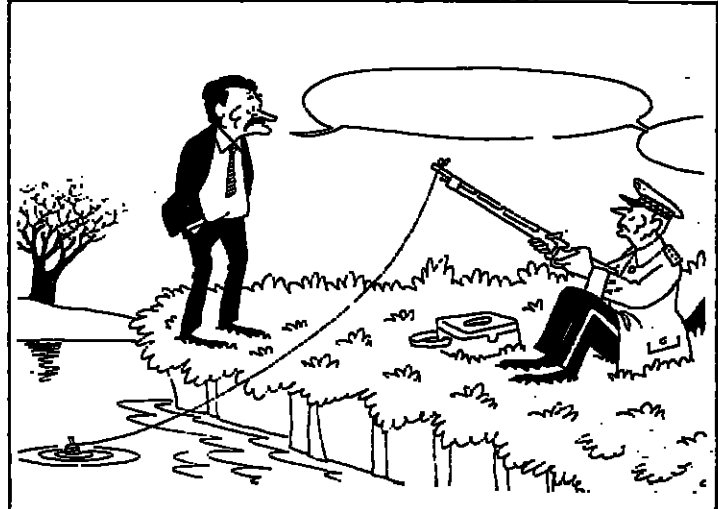
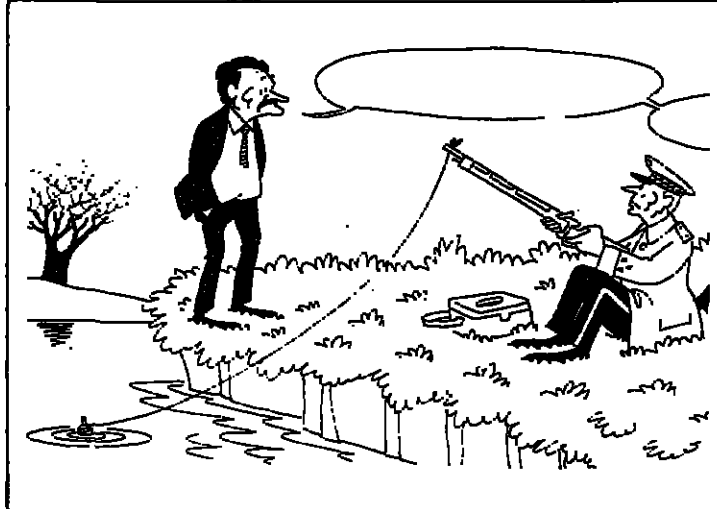
اللسان:

يقيل للقلان انج لنا شاء وانتنا

عجوزاً أرمله؟ تعرضت الأمه العجوز «دوروني» داو - ٧٢ سنة لهجوم شرس من كلبين هاجسين مرآاً جسدها تمعا وتوفيت فيما بعد في المستشفى. وكانت هذه السيدة المستهة واحدة من الضحايا التي هاجمتها الكلاب المسعورة في مقاطعة كت البريطانية خلال أيام قلائل.

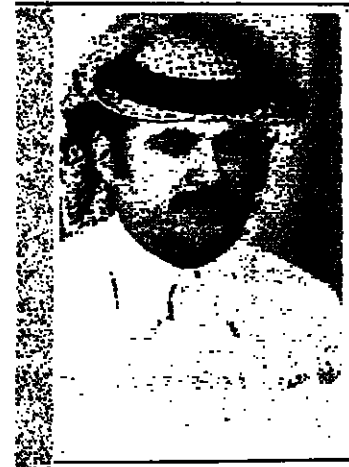
ويعد واقع الحادث بقليل قام رجل الشرطة بقتلها بعد هذه الكلاب الضالة حيث كانت مصرع ربع الجميع:

الأخطاء الستة



* في الرسم الثاني إلى اليسار ستة أخطاء تعمدتها رسام «الجزيرة» إذا وجدت في غضون ثلاث دقائق فانت زكي.. والا فالحل تحت الرسم الثاني مقولاً.

هلايك



صديق الصلحة الشاعر فهد لا في المطير الذي سافر خارج البلاد في إجازة خاصة بعث بهذه الأبيات للاستراحة ويقول أنها تجديد للصداقة القديمة الدائمة مع تقديره وولائه لصلحة شراث الجزيرة المختصة بهذا اللون من الشعر.. ويقول فيه:

هلا يا نور عيني يا حياطي
هلا بك يا صديق حالي هلا بك
شهر واحد مثل عشر سنواتي
عليه والشهر مدة غيبك
لا ولعبود ما عكس غفاتي
وأنا سرور يوم الله جاك
تعال أنسا ولنا أشيا شيء فلي
ونبني للسعادة من سنك
نخطط لليل القملي
واخط اسمي على صفحة كتابك
خفيف الزم ياسيد البناي
عسانا يا عوني في حسابك
تري لأجلك عوني ساهراتي
وسهرها ينتظر ياقي جوابك

٥ خميس سنيطا/ تغلزل المحكمة الشرعية بخصميس سنيطا انه تقدم اليها المواطن
١٢٢٢ / هـ معيد، فحصلت الضمانات التي حملها القبطية السعيدية رقم ١٠٩٢٢ وتزويج
١٣٢٨ / هـ معيد، و١٣٢٨ / هـ معيد، وانتهى بطلانها من الجاري في ملكه وعملها كامل
البينين واحداثها الواقع في كل المدة والاول بالاجل عام ١٣٢٨
وجودها وطولها كما يلي: في التمدد قبل وقوع الضلع ١٩١٠ م من ١٣٢٨
شارع وطول الضلع ٦٢٠ م، ومن الجدار غرب بيت علي فاعاد وطول الضلع ٢١٨٠ م من
الجنوب شارع بطول الضلع ٦٢٠ م، فمن له معارضة لغيره مراجعة المحكمة الشرعية
بخصميس سنيطا خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

تعالى مؤسس الجزيرة اللجاة والصنعة عمر بن
مكحولها مصطفى مصطفى هزيم / لبناني الجنب
تأشيرة جروج وعودة ورجع الجنب ١٣٦٣٨٤٨
برج صحنه لرحله مطالبة على المذكور الاصل بطلاة
المؤسسة ١٣٩١٦ جليل السبع منه
تاريخ النشر ٩

قلمه مخازن الخط في الاتوماتيكه بعينه. عنه
من مكرهاتها العالم حامد صديقه توفى / مصر
الجنسية هواز سنة ١٨٥٦ / ١٨٥٦ هـ / ١٨٥٦ هـ / ١٨٥٦ هـ
سنة ١١٨٥٠ هـ / ١١٨٥٠ هـ / ١١٨٥٠ هـ / ١١٨٥٠ هـ
اله عمل فانه المختار. عنه من مكرهاتها
عنه من مكرهاتها. عنه من مكرهاتها. عنه من مكرهاتها.

فعلوه أنه في يوم الجمعة الموافق ١٨/٥/١٤٠٢ هـ
خزنته الخارقة أو ما سواها من أجهزة الجسس
بموجب المذكرة رقم ٤٤٤٤-٢٠٢٣ بلسم " فريضة "
نرجو معكم يوفى عنها شيئاً الكفاية بشرطة المعذر
وتحضر من التعامل معها أو التستر عليها

تقدم مؤسسه عبدالرحمن مناج عباده القريبه بان
ممكنها المدعو / محمد قراقاط / التركي الجنب قد
هزبه منذ وقت اقل هذا العام .. ولم يعد
وحتى الآن لم يرد من التعامل مع انا والمستتر عليه
ويعرجي ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بشروط سبب
العلماء بدر القريبه - 9

تقلده مؤسسه الخليل التجاريه بعينه لصالحه عليه
السلام في عهد اخوانه شقيقه الخزوج والمودة المفضله
لكل من سعيد سعيد علي الرحمن مربي الخليل رقم الخليل ١٤١٩
محمد يعقوب محمد حسن - باكستاني - هوازدي ١٩٦٩ - ١٤١٩
والمؤسسه تحجز من التعامل معهما والتسليم عليهما وترجو
محبه لغيره عليهما شيئا اذ انهما باقون مركزا للشرطه او
يتاحون ٤٨٨١ عنيه

تخلص مؤسسه عبدالله عبدالحسن الفقيه اه مكلفوا
هذه الفقيه / منده محمد مصطفی محمد / جواز رقم
٥٥٥٦٧٣٩ / قد خرج من العمل بتاريخ ١٣٩٧ / ١٤٠٢ هـ
لذا تجزعه التعامل معه أو التصرف عليه .. ويرجع
محمد يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقران مركزه
أو جوارات أو بالتلفون رقم ٤٤٤٤٤٤٤٤ - الرقي
والله اعلم الخ

تقدم مؤسس يوسف الحرفي بالحديث عنه سفر
مكفول المصنفين الذين اسماها سفرنا في ذلك. وهما:
١/ حلي عبد الحميد السيد سلمان. رقم الجواز ٨٨٥٥٥٢
٢/ عزت عبد الحميد السيد سليمان. " ٨٨٥٥٢٣
سبح محمد له عهد أو موطأ على المذكورين مراجع
المؤسسة هذا في عشر يومًا منه تاريخه ٢

[illegible]

يعلم المراجع المحامي محمد القطاني عن
فهرودب العامل / محمد صادق بشوري
باكستاني الجنسية - رقم الجواز ٧٨٩٤٣٤
سرجو محمد يعرف عنه شيئاً اذيع اقرب مركز للشرطة
كما يحذر من التعامل معه

يوحنا لدينا مستودع مقفول ولم نتمكن من فتحه... يصلح
كنز من مواد غذائية أو مواد صلبة / أدوات منزلية
أو مفاتيح... يقع في الركنين : طريقه المنصورة الحاخو

المراحم:	ت	٣٩٤١	٤٩٥	عقار
والاستفاد:	ت	٤٣٦٦	٤٩٥	صباحا
	ت	٤٣٦٦	٤٩٥	ليلا

يعلم المتابع أحداث مطلع المطر في البحرين عن
أنه عودته لمقولة المصريين حيث مضى في
خروج وعودة ولم يعودا .. وهما:
١/ علمي كروفي حامد مسعود ك نصر محلات محمد
ويجسد من التعامل معها أو التستر عليها ويخرج
محمد لوف عنها شيخ الأربع أقرب مركز للشرطة

تقدمه مؤسسة الخريج التجاري عده مؤتمرات عاملا لخدمة
مظفر علي شيخ دنا / الباكستاني الجنسية .
لذا فالمؤسسة تجد كل من يتعامل معه او
يتصل عليه ويرجع ممن يعرف عنه شيئا
الاتصال بأقربه مركز شرطة اوبالمؤسسة

تفاهه مؤسسهم ابراهيم السليمان الرطواني بعينه
 عمه ابراهيم بن مشيرة الخوارج والعودة رجم ٧٩٦ لمجموعة الكفر
 هاشمي عبد المقصود / ملكستان في الحبس - مجاوز رجم
 ٣٩٥/٩٩٥ والمؤسس اذ تحذر من التعامل مع او
 التستر عليه ترجمه يوفى عنه شيئا الاصل بالخراب
 مركزه هرة او بنفذه ٤٨٨١ عينة ٩

تعالى مؤسس الجزيرة البوادرية بمجلس مشيخة عبد الغني
مكفولها العالم الشريف زاده أمير زاده باكستاني الجنسية
خادم جواز رقم ٥٨٨٧٠٦ واصل اقامه رقم ٢٢٨٩ تاريخ
١٤٢١/٧/٢٨ هـ المعلن - يرجى محبة البعث على
المذكور ابعث قريبه مركز الشرطة والاقتضال بالمؤسسة
على رقم ٢٢٨٠٥٢ ٢٢٢٢٠٠٠٠
وخذت من القام مع اول الترت عليه -

تعلن مؤسسة دلم للتوكيديات والتعهدات
والصيانة والتفصيل بأفكارها حاضرة
المح
مساعدي مدراء
في عدة مناطق .. من صلالة الشانوية
العامة .. من السعوديين
منهم جيد في نفس الكفاءة عليه مراجعة إدارة
مستوى الموظفين بالمؤسسة بالعلياء بجوار
مدرسة تعليم القيادة

تعلّم مؤسّس الاصطفاء للتجارة والمقاييد قسم
الأدوية الصحية بأن مكفولها السيد/ عبد المجيد
محمد النقيب / المصري الجنسية .. سوف يغادر
نحائنا .. فعلى من له دور قبل المؤسّس التقدم
في ظرف عشرة أيام من تاريخه

تقلبه ورثته - علي محمد المشوح - رحمه الله عن الخال
 لدي محمد راجب محمد - رحمه الله - محمد الحسين محمد أقامة رقم
 ٤٤٤٥ تاريخ ١٢/٣/١٣١١ هـ - تأشيرة مزروع وعودة انتهت من
 ٢٤ تاريخ ١٥/١٢/١٣١٠ هـ - ولم يذكر عليه .. لنا بقدر صاحب
 الورثة من الناحية معاً والى الترتيب في حالة الورثة ورثته
 لم يورث عنه شيئاً الاصل يتفقون رحم
 ٣٢٣/٦٦٣١
 أو ابني أقرب مركز لشطة ٩

تقل عن هروب مكشوفيا باكستانيين الجنسية والارضية بياناتهم :
 محمد اعظم علي الدين جوازهم ٧٩٨٠١١ ومنته خباط
 محمد صادق محمد اقبال . . ٥٧٦٦٨ . .
 كما تقل عن تعقب مكشوفيا المعرو /
 محمد جافيد محمد شريف
 باكستاني الجنسية جوازهم ٥٧٦٥١ ومنته خباط
 والذين مع تأخره خروجه وانهت الامانة المفتوحة
 له ولم يعد لعله .
 نخبر كل من يتعامل مع المذكورين أو يستر عليهم ويرى
 حسن يعرف عنهم شيئا الإصالح برفاق
 ٢٣١٦٨٢٨
 أو إبلاغ أقرب مركز للشرطة .

تقدم مؤسسة التخصصات للتجارة والمقاولات ببرقية
لصاحبها محمد ابا النيل عن تفويض مكفرها بالباكستاني
ظهير احمد محمد ابراهيم
وتجند كل من يتعاون مع اؤيسترة عليه ويرجى ممن
يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة ت ٠٦٣٣٣٧٠٤
او ابلغ اقرب مركز للشرطة

بیلڈے عمار ہناوے سے بے نقادانے عریقیہ
 بر علیہ عمار اللوٹے .. تو جہد بھا
 اوراق تحفه -
 الزمار منے سید کا اوراق بالرائے - حافظ
 ۱۳۶۵ء - ولہ المکر .. ۹

انتمى تحت عمالة الالمانية اسيادهم تاشيتات عروج ومروية
وانتمت سدة التاشيتات ومضى تاريخهم لم يعودوا الى علمهم وهم:

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١- امنيوي باي شو	تاييلندي	٢٧٩٦٣
٢- انصاري شقيق اترجن	هندي	٤٩٦٨٧١
٣- رافا وارادا سمبث	هندي	٩٧٦٧٩٦
٤- حمدي عبدو فايد	مصري	٦٢٧٧٥
٥- اترورو كوردوفا	فلبيني	٨٢٠٣٨٥

تعلن عن تعيين مكشوروا المعمر
لافتات هياوت
 أمانى الحنسية
 ٤٧٩٩٦٧٧
 جوار مصر
 والذى منقذة فاصلة فرعية ومودعة لمدة شهر اكتوبر ١٩٤٠/١/٢٩
 ولم يرد له له . وقد اذنت كونه بالكلية خروجه الشامل معه لوالدته
 عليه ويريد من تعرف عليه الاضمار برفق ٤٦٥٢٩١١
 انما اذاع اذوب مركز للشرطة

عبد العزیز بن محمد القصایبی

شارع الكورنيش - مقابل فندق الدمام - ت/٢٣٦٨٩ -
تلكس ٦٠١٠٥٣
تلكس ٦٠١٤٥٣ - سوسيا **5-7** برقيا، سوسيا . الدمام

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	جهة القدوم
١/ كابيلو Capella	١٩٨١/١١/٢٦	أوروبا
٢/ ساندر بانس Sender bans	١٩٨١/١١/٢٩	أوروبا
٣/ كوتا تيمور Kota timur	١٩٨١/١٢/٥	الصين
٤/ جلايولوس Gladiolus	١٩٨١/١٢/٦	أمريكا
٥/ شيترال Chitral	١٩٨١/١٢/٧	أمريكا

۱/ سانج جين	۱۹۸۱/۱۱/۱۵	الصين
۲/ اناجيل مايت	۱۹۸۱/۱۱/۴	اوربا
۳/ جلوديولوس	۱۹۸۱/۱۱/۱۸	سنگافورا
۴/ ورساک	۱۹۸۱/۱۱/۵	اوربا
۵/ لالازار	۱۹۸۱/۱۱/۵	امريکا

فعل كسادة التجار والمستودين أصحاب البضائع
المستحقة .. مراجعة مقر التوكيل لاستدع
أزونات التسلخ
* مواعيد البواخر قابلة للتغيير دون مسؤولية علينا

الحد الرابع

والانجليز لا يحبون تقاليدهم ايضا!!

هل صحيح ان الانجليز كما نسمع عنهم محافظون على تقاليدهم حريصون على عدم التغيير..

الجواب.. لا ونعم.. فللمسألة نسبية الى حد كبير.. ففي الوقت الذي تعارض فيه المحكمة قرار رئيس مجلس بلدية لندن.. الخاص بتخفيض اسعار المواصلات.. لاسيما تقليدية انجليزية.. ويبرز السيد ليفنجستون لظاهرة بريطانية جديدة بالانتباه.. فهو الذي رفض حضور الزواج الملكي لانه مضيق للوقت.. وحول سرعة الاضواء منه باقامة حفلة مجانية على الهواء الطلق.. في نفس الوقت.. وقرر رفع الضريبة على المسكن الخاصة..

وبالنسبة للسيد ليفنجستون هو غير عدة لندن السابق الذي يملك ولا يحكم.. ومع ذلك حين زيارته للمملكة توجه اليه احد الصحفيين النجباء بسؤال عن رايه في الترقق الاسرائيلي ومشكلة الصراع العربي الاسرائيلي.. فاجاب وجه العدة خجلا.. فقلول مرة في حياته العتيدة يوجه اليه ذلك السؤال.. «العلماء» من صحفيي فيهم ان يقلل ان العدة الذي كان ضيفا على (ابي علي) والسؤال وجه اليه وهو في ضيافة (الفراس)..

لم يبق ليقلتها خفية من ان يتحول من عدة لندن بطريقة فخرية يرعى المناسبات ويتوج كل عام.. ويفتح المعارض.. الى مناسيب للورد كيرنجتون والكسندر هيج على الاقل..!!

على اي حال ملنا للمعدة.. وكذلك لرئيس المجلس البلدي الذي اصبح ظاهرة بريطانية بحالها.. حتى اطلق عليه (الاحمر)..

تصل ان ان لندن ايضا لا تحافظ على تقاليدها كما كانت قبل عشرين من الزمن..

واذا كنا في العالم العربي نستطيع الامكان الاثريه والقديمة ونحولها الى مبان من الصفيح المسلح باسم الحضارة والتغيير..

فان اللندنيين قد بدلووا بتكرور لاهم ما لديهم وهو الثقافة والتراث..

فهذه الاميرة ديانا ترفض ان تنقيد بكل التقاليد الاسرية البريطانية..

ببما لا يزال الناس يذكرون مقصفا بريطانيا يحتل موقعا هاما في (ليستر سكوير) لا للناس العاديين بل حتى مثارا لخيال كتاب القصة الانجليزية.. فهنا غيثار لغني يطل عليك من فوق.. وهذه ارض مغطاة ببقايا الخشب.. وذلك مكان قصي كان يحتل به بطل قصة (الرجل الهارب) وهي قصة انجليزية بسيطة..

حتى اصبح معلما من معالم الكيكلاديلي..

فماذا حدث بعد ذلك العمر الطويل..

لقد تحول الى منجر لبيع الجنس وابواه!!

وفي (كينزوي) يعتبر مخزن (بيليو ايتش سميث) واحدا من عشرين المخزن التي تملكها هذه الشركة..

فما تلك تختلف الى هذا الشارع الجميل الرومانطيق.. حتى تقوم قدمك دوين ان تيري او لا تيري الى هذا المخزن لتري أحدث الاصدارات من الكتب..

ثم فجأة.. تحول الى بوتيك لآزياء النساء..

وقلت الله الاقتصاد حين يكون مهترنا..

لندن/عثمان العمير

عزيتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد اطعتم على ملثرتي الجزيرة في عدده ٣٣٦٢ الصادر يوم الاربعاء ١٤٠٢/٧/٢٧ هـ في صفحة «قناة الجزيرة» بعنوان خداء اليوسيف - انيا الا لا بديل للرضاعة الطبيعية.. عرض الاستاذ محمد بشير سعيد الموضوع بشكل عام مهم.. والجزيرة تشكر لتبنيها المواضيع المهمة.. ولكن انما افراعتي للموضوع انما انتباهي هذه الجملة: «ووفقا للعدلات السائدة في المجتمعات العربية وخاصة دول الخليج تسمى المرأة التي ترضع طفلها ليس ابنتها اما بالرضاعة.. وتاليا لايوز ان يتزوج الطفل او الطفلة عند البلوغ ايا من اولاد المرصعة لانهم يعتبرون اخوة بالرضاعة».. فدهشت لذلك واستغربته فلان هذا تشريع اسلامي وليس وفقا للعدلات سائدة في منطقة معينة.. بل هو عام لكل المجتمعات الاسلامية.. وهناك فرق كبير بين العدلات المتفاوتة والتشريع الاسلامي الحديث.. ليس هذا مجال بيته.. ولكن احبيت الاشارة فقط لمل نشر ملاحظاتي هذه.. شاكرا لكم تعاونكم لكل مايقه الخير.. وختمنا تقبلوا تحياتي..

عبد الرحمن بن سليمان الجعلان
كلية العلوم الاجتماعية
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - الرياض

اخواني واخواتي اياكم والمعاكسة!

عزيتي الجزيرة تحية وبعد..

فرات في العدد (٣٣٦٦) الصادر يوم السبت ١٤٠٢/٧/٢٥ هـ في عزيتي الجزيرة تعنيا من الاخ/عبد الرحمن عبد الحسن الحمد على منشر في العدد (٣٣٥٣) يوم الاربعاء ١٤٠٢/٧/٢٣ هـ بقلم الاخ/فهد محمد الفيصل بخصوص معاكسة الشباب للفتيات والعوائل عبر الهاتف وفي الاسواق.. واحب هنا ان اذكركم ما قاله عبد الرحمن من ان خلاصات تصنيف.. حيث ان هناك بعض الشباب والشابات يمنهنهن صفة المعاكسة سواء لبعضهن البعض او للمئات تلقائيا او داخل الاسواق..

في الحقيقة اذا لم يكن هناك تعاون من قبل الجنسين على الحد من هذه الظاهرة لسببكم هناك صعوبة في مواجهتها.. مهما كانت الحال.. كما اذكركم ايضا ويك اسف شديد على ان اليوم لايقع على الشباب بدهم.. واقول بانهم من اللغويين ان يقع اليوم على الشباب اللاتي تراهن لبسن احلى اللواتي واصل العطورات ويذهبن الى الاسواق والشوارع لقضاء معهم الاوقات ذاهبا وابيا بقصد المعاكسة!! وانا هنا لاقصد كل الشباب والشابات بل الجنس منهم..

لذا امل من اخواني الشباب واخواتي الشباب ممن يمتحن ممارسة هذا السلوك الرجوع الى تحكيم العقل والسيطرة على النفس وادراك النتائج الوخيمة من هذا التصرف التشنج..

علي بن سليمان بن علي الطيار
نادي الحمادة - الرياض بالفاط

الجزيرة

عن الصفحة الاقتصادية..

طالعونا بموضوعات هم التاجر والمستهلك!

السلع	السلع
١ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال	١ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال
٢ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال	٢ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال
٣ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال	٣ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال
٤ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال	٤ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال
٥ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال	٥ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال
٦ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال	٦ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال
٧ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال	٧ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال
٨ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال	٨ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال
٩ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال	٩ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال
١٠ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال	١٠ - السكر (١٠٠ كجم) ١٠٠ ريال

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. اود الاطاحة بقلنا قد طلعنا بالعدد رقم ٣٣٥٣ في ١٤٠٢/٧/٢٥ هـ في الصفحة (١٤) الملحق الاقتصادي.. تحت عنوان (أحد التجار يقول ليس هناك سوء حظ في التجارة.. بل هناك سوء تخطيط).. ولقد كان الموضوع تسجيلاً لآراء بعض الاخوة التجار تناول اسباب الفشل والنجاح في ممارسة العمل التجاري وان كان في متناول مثل هذه الموضوعات ملاحظي القادة وقاطع رئيسي في مجتمعنا وهو قطاع التجارة.. فلنا وبدافع من حرصنا على التراء الملحق الاقتصادي يجربونكم الغراء نامل ان نطلع المزيد من الموضوعات التي تهم التاجر والمستهلك على حد سواء من خلال اختياركم للأسلوب الصحفي المناسب لمعالجة الموضوعات التقليدية..

١ - تناول بعض التجار التجارة في مجال التجارة والقاء الضوء على الصعوبات التي واجهت التجار حتى وصلت الى ما حققته من نجاح يلمسه المواطن فيما تؤديه اليه من خدمات ونسبيات..

٢ - القاء الضوء على التجارب الجديدة في بعض المجالات ومدى ما تحققه من فوائد للمواطن.. مع عرض ما قد يقلل هذه التجارب من صعوبات واقتراح سبل تذليلها والجهات ذات العلاقة والتي يمكن ان تسهم في ذلك..

وفي كل ما سبق يمكن تاصيل مايعرض من موضوعات باخذ راي اهل العلم والخبرة كل في مجال تخصصه.. ويمكن الاستعانة في ذلك برجال العلم بالمعاملات والمعاهد المتخصصة واهل الخبرة من المتاجر التي حققت نجاحا متميزا في عملها..

هذا وقد طالعنا على نفس الصفحة من العدد المنشر اليها في زاوية دليل الجزيرة الاقتصادية بعض البيانات عن اسعار المواد والسلع المتوفرة برياض وفيما يلي بعض الاسعار الحالية في حلة نشرها مستقبلا:

١ - سكر خشن ١٠٠ كجم بسعر ١٢٥ ريال وليس ١٣٥ ريال..

٢ - لحم الضأن المجد الكيلو جرام بسعر ٦٧٥ ريال وليس ٦٨٥ ريال..

حيث تم تحديده مؤخرا واحدا ان اضيف انه زيادة في الفلدة فقد تستحسنون نشر اسعار الجزيرة للمعونات الصغيرة من الارز الأمريكي واسعار التجهيزات للمعونات الصغيرة من الدقيق انتاج المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.. وارفاق طيا نسخة من اسعارها..

هذا ولأذكركم حرصنا الدائم للاسهام بما لدينا من معلومات وايضاحات بشأن الموضوعات التي تحقق مصالح المواطنين.. واشكركم لحسن اهتمامكم.. وتقبلوا تحياتي..

وكيل وزارة التجارة للتكوين
توفيق ابراهيم توفيق

بناء على موافقة معالي وزير التجارة ورئيس مجلس الادارة

تعقيب على تعقيب:

شعرنا الشعبي مختلف جداً.. ولا محملنا!

فبغرة.. ويقول له.. نحن مك في ان اساس الشعر موعبة تترت في كيان الشاعر.. ولكن هذه الموعبة كالتربة الزراعية.. كالزهره كالتاسمية.. ان لم تعدها ذلك وماتت.. فالفكر والثقافة.. من اهم عوامل ابراء هذه الموعبة وتمتيتها وماذا ننظر من شاعر لا فكر ولا ثقافة لديه.. ان تشجيع الشعر الشعبي واحترامه لانه شعر يعبر عن مستوى الشعب فقط - دون مراعاة الفكر والثقافة ليجسد الا تكريس الامية والجهل الذي يعاني منها حتى الشعراء انفسهم.. ويشكل ارباب ثقافة الاداء لا يقدرون على خلقها سوى شاعر الفكر والثقافة مع دوافع التعبير في جميع الاعمال التعبيرية من شعرية ونثرية..

فكرة يمكن ان تؤثر في الكيان الثقافي في الساحة الشعبية.. والدليل ان ذلك ما تخرجه من صفحات الشعر الشعبي.. وفسحات الفن ايضا باعتبار ان معظم الاغاني - لاسف - من الشعر الشعبي بحجة تأثره بالاجال عليه.. لاجبة تخلف «الطربين» عن الركب الحضاري فكرا..

بالنسبة للامثلة التي اوردتها الشعبي في مكاشفته منظمها يدل على ضعف وعلمانية الشعر الشعبي لراكه اسلوبها وتكلفتها.. وهذا يؤيد مية الشعر العربي الفصيح لو جازت لنا المقارنة تجاوزا..

ما اوردته الشعبي من اقوال الشيخ حمد الجاسر.. والكثير طه حسين وابن خلدون عن الشعر الشعبي لا اعتراض عليها.. وهي لنما تركز على الشعر الشعبي ليس في الجزيرة - وانما في مختلف اقطار العالم العربي لان الشعر الشعبي فيها متشابه.. وعلى الشعر القديم - كثرت - وبما ان تسجيل لحدث تاريخي.. فينبغي ان تتعامل تحت هذا المنظر والتقدير والاحترام.. ومقابل عن الشعر الشعبي لاينطبق - لاسف - على شعرنا الشعبي المعاصر الذي تخرجه من صفحاتنا الشعبية.. وهذا لايعني تخلف الشعر لذاته وانما يرجع الى المعبرين انفسهم.. فما كل من قال شعرا موزونا مقفى.. بشاعر.. وما اكثر الذللا في الشعر الشعبي.. والشعر الفصيح ايضا وما اكثر التقليل من الشعر والمثومين لسمته ومكانته.. ولا استطيع ان احكم على جميع ماينشر في الصفحات الشعبية.. وانما كل من يفقد الجودة والاداء.. بل ان معظم ثروة وارتجال وشعر مناسبات مفتحة متكلفة.. تتنمذ القالب ويقتصر الى الحس الشعري والسوق الفني.. وبمعرفة لكل الاعزاء المشرفين على صفحات الشعر الشعبي فهم مبتلين بهذه النماذج المتلفة..

يذكر الاخ عبدالله الشعبي بان الشاعر المهدي لاينظر حتى يتخرج من كلية اللغة العربية.. فهو شاعر

- واخيرا.. لاذك اعتراني بذلك الشعر الشعبي الذي خدم التاريخ وادخله بشيعة فبني تراثا وسرجا لاستغنى عنه.. ونعز بشعرنا المبدع الذين لاتزال اسلاهم تتردد عبر الازمان من خلال اشعارهم التاريخية.. فكما خدموا التاريخ فان التاريخ يخدمهم ومن يخدم التاريخ فلا يحتاج الى اطراء وانما يبقى اشرا لانسي.. ولا اعتقد ان الشعر الشعبي المعاصر يمثلنا حضاريا وفكريا.. ولايجوز عن طوحنا وارتكنا.. انما نلجح الى ما هو اسمي وازقي.. الى ما يخدم المجتمع والامة والتاريخ.. نلجح الى التعبير الفكري الجاد المؤثر النابع من ارضية فكرية متشكلة ليسلك ابداعا.. يتجسد.. وتحرك الفاعلات.. وترسم الدهشة والى الابتكار..

قد ستمنا الترف والفاخر.. غاما الزيد فيذهب جفاء.. واما ماينفع الناس فيبحث في الارض... والله الموفق..

عبدالله بن سالم الحميد
- الرياض -

نحكم على إصدار «الجزيرة المسائية»

العشاء الخفيفة لاصحابها الجوعى فيبتون على الطوى ينتظرونها في الغد ولكن نفس النتيجة وكأنها بها تقول لا حياة لك تفدي..

ارجو الا اكون قد افلكت عليك بهذه الرسالة الطويلة بالنسبة لثقتي في جميع ارجاء آخر هو ان ترسلوا لي جميع اعداد الجزيرة المسائية منذ صدورها

اعزتي على رداءة الخط وركاكه الاسلوب صفتي ان كتابة الرسائل اصبحت علقا بالنفس في ذلك لما يشكك خطي من احرار بالنفسية في وون مشاكل بالنفسية القاربت.. فارادى ان تطلعني عليها بكتك الاتصال بالاخ محمد العبيد مدير مكتب الجزيرة في عنيزة وسوف يوفر لك المطلوب.. شكرا على مشاعرك..

فوزيه عبدالله الحمضي
عنيزة - حي الحمضي

الحزب الجزيرة المسائية تصل الى عنيزة وكل من الملكة بصورة منفصلة.. وبالنسبة للاعداد التي لم تطلعني عليها بكتك الاتصال بالاخ محمد العبيد مدير مكتب الجزيرة في عنيزة وسوف يوفر لك المطلوب.. شكرا على مشاعرك..

الحزب الجزيرة المسائية تصل الى عنيزة وكل من الملكة بصورة منفصلة.. وبالنسبة للاعداد التي لم تطلعني عليها بكتك الاتصال بالاخ محمد العبيد مدير مكتب الجزيرة في عنيزة وسوف يوفر لك المطلوب.. شكرا على مشاعرك..

هوامش صحفية

من دفتر الوجد

هوامش من دفتر الوجد..
عراق لنا في محبتكم.. ومنشئ في الوجوه الابنية..
يا صديقي.. هل ليبدو ملعونا.. اذ نحن الزن الردي الذي اسفني هذا البيت الجميل.. هل تجوسوسا يا صديقي.. اذ اصبح عن وجي لون هذه الجبال.. ان اسكب عطرها بين يدي كل الاحباب..
ولكن.. هذه هي حال الدنيا.. يا صديقي..
نضي.. للفتى.. ونحرق.. بعد ان نتوجه.. واخيرا تصبح رمادا.. هل ابدو جنونا.. يا صديقي.. اذ لا ايسر ان اللون البني من كل الاوان.. انكر لون العشب.. ولون الماء.. وانكر كل الاشياء.. سوى الاخران..
من يدري يا اخي.. كم في هذا القلب.. من الهم.. والحزن..
يشعل كل الاحبة.. ماذا جرى..
ابن هذا «العزيت».. هذا الوجد..
يشعل الاحبة.. يا عزوتي.. وبيا بعد حبي.. ان صوت يبكى حين يصحك الاخرون.. تتسائل حيات التراب.. وهذا الطين.. وهذا الدخان.. كيف تناري الصوت..

سبي هذا اللون.. نبي.. وعروبي.. واعاتي.. واحزاني.. وحبي.. وغلاي.. وعقبي.. الاول.. والعاصر.. والملة.. والمليون.. وسبي هذا اللون سلحة الانجم.. سائرك.. يا صديقي.. كل شيء.. طعم التعب.. ولون السفر والمشاوير.. ورائحه الانتصارات.. ورائحة الزينة.. والسور..

وراحة «الوفاة» الذين استعدوا مشهد الرحيل..
انفكر.. يوم استمعت حنة الرحيل.. والشوارع خالية..
سوى البرد يستكن.. ونحلي القليل اسحبها من داخل هذه الجدران الطينية.. والريح تكس هزال الشراع.. فقلب السفر.. والقهر.. حملتها فوق كيدي.. ووبها يا صديقي كنت اكبر من الغرور.. افنتي عن صورة اخرى لهذه الحبيبة..

قلت في الجدران الطينية ذات مرة.. يا صديقي.. لا تستسلم لهذا الزن الردي.. ستكون هذه الجدران الطينية.. من المحبة.. والعشق.. وستفتح هذه الجدران.. شيئا لك نسيت.. والفراس جدد.. ولكتم فيما بعد.. سيحولون الى رعد.. لانهم غامرو بعضهم لهذه الجدران الحبيبة..

يا صديقي.. حين قريت «الرحيل».. ضاعت الدوائر في عيني.. واصبحت كالنقطة الباهتة.. الدخان المشتت في الكتب.. يحمل نظراتي الموجهة..
اهذا.. تتكلم كل المسافات «البينة».. يا صديقي..
اهذا.. يصيح العمر..

اهذا.. تسقط كل المعاني الجميلة..
كنت اجمع الضوء بعيني.. واهمه لكل الزوايا المعتمة.. في لوب الاحبة..
وفجأة جاء قرار الرحيل.. وبكت زما طويلا.. وقلت.. عني ان تسلم هذه الدموع.. بعض الذنوب.. والخطايا..
وبكت طويلا.. وتذكرت كل الاسيات «الحالية» لحظة ان يبكى سريرا.. ورفقتا بالهدا العمر..

هل قري ان يتخرج عري.. بهذه السلاوة.. وانفل جسا للشواطي.. لا الصلف البينة.. تحلمي حبيبا.. ولا الصلف «البياض» القها.. واحزاني الجديد املوها بالسور فوق دروب الذكرى.. وبها انا.. اعرق في البكاء.. مبتلا باحزاني.. مؤلم هذا الزمن.. حين يسال ربح الشمل..

من ابين هذا العود.. كم مرة سقينا من القلب..
وجي.. افرطوا على الاسفلت.. فوق هذا التراب.. على هذه الجدران الطينية الطليقة برائحة.. الاله..
قولوا لهذه الجدران.. التي ذات مرة سكت جدي لثقي.. هذه الجدران دافته في عن الشدة..

واقف امام المارة.. كتمة مطقة.. ما استوفيت الواف الصعبة يا وحيي.. لكه الخير الصعب.. لحظة ان حلتني ذلك الشارع المتزلج.. كان الشارع يرسم خطواتي.. ويصحب رفاق قبي.. اعود للبيت.. هه امام المرأة عشرات المرات.. اقرا في قسام وجهي.. الايام.. واليالي..
انا.. والمرأة.. ووجهي.. ثباتنا شيئا من الجدل.. والحزن..
تقاعب وجهي.. نهزني.. تتباعه مثل السواحل الابريقية.. تحلمني الدروب.. والطمع..

والمواعيد التي القها تشوي قهي..
السجور الباسق بعيني.. والخطى تضجحل.. والطرق.. البينة.. الوسيه بدأت تثبت اوتواكها..
وابصر بعد المسافات ما بين «اجاه» و «سلمي».. وكنت.. والجدران الطينية تنقسم الحب.. والمودة.. ويرد المساء..

حدود السلوة
[اهتمام مستشار النسا كريسكي في اعداده لدرع قرن من المحاولات من اجل حوار الشمال والجنوب لم تكن كافية اذ صاف مرضه وعدم حضوره المؤتمر الذي كان جزءا كبيرا من تفكيره الانساني لسنوات طويلة..

اهتمامات الصلة ايضا بالقضية الفلسطينية وهو من علمه ببوريه.. ووقوفه الى جانب القضية العادلة مدعاة لتسجيل الاعمال والتقدير ببدء الشخصية التي فرضت الاحترام العالمي لها

وتنص توجهات السياسة السعودية ومواقفها الصادقة سجلت رسميا هذا المعنى في تقريره للمستشار النسا كريسكي في اسفل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء..

وعلى الجانب يوقف موله المستشار النسا كريسكي نية الصداقة وتعامله الواضح مع جميع دول العالم.. في الغرب مثلا ان يترك افكاره المثلثة من جذور استعمارية في العمل الاقتصادي مع الدول النامية..

وان يفكر جديا في موقف الى جانب الحق والعدل..

عبد الرحمن الدريس

فرسان رغم الهزيمة

يوم الخميس الماضي.. خسر المنتخب السعودي لكرة القدم مباراته الثالث امام الفريق الصيني في تصفيات الدورة الثانية قبل الذهاب الى مدريد حيث تقاد التصفيات النهائية ليطلوه كاس العالم لهذه اللعبة الساحرة..

وعلى ضفاف التلفزيون.. كانت كل القلوب والعيون هنا نتائج المنتخب السعودي.. وهو يؤدي مباراة مثيرة في جو وتروفر عبيه عليه.. ولكنه ادى مباراة رائعه امام فريق له خبرة طويلة في هذا الميدان..

في محزن وبؤلم ان يخسر المنتخب مثل هذه المباراة التي كانت بالنسبة اليه بوابة الدخول الى اسبانيا لتمثيل المملكة والعرب هناك..

لكن ان نتحول هذه الخسارة عند البعض الى نغمة وسحرية.. فهذا غير معمول.. خاصة وان الرياضه ترفض العدة والتشجع.. والسخرية بالارادة..

على العكس.. المفروض ان تقابل الملكة ابتهاج بالاشادات والورود وهنالك التحيات.. فمع ان هؤلاء الفرسان قد خسروا لسوء الحظ والظروف الصعبة الا انهم ابوا واجههم بكل رحمة وسنوب..

لذا اعلموا عن وجودهم رغم خسرهم في هذه المباراة بين الفرق التي فطعت مسافة جيدة في التصفيات.. فبل كان هناك تصور اكبر بان المنتخب سيكون هو الفائز بكس البطولة بين فرق عمرها الرياضي والكروي سات السنين كاتر انزل..

والنتيجة.. فمع ان هؤلاء الفرسان لم يصل فريقهم الى التصفيات النهائية لكرة القدم منذ عام ١٩٦٢.. اي منذ عشرين سنة.. ولولا ان الخبر تركزت عليهم بعد واحد اخرجوا من تصفيات اوروبا قبل ان يخرج المنتخب السعودي من تصفيات اسيا الثانية.. ولن يعز الفريق الانجليزي طويلا لانه سيحس على مروجت اسناد مدريد بعد اول مباراة له هناك..

لايسر جهد المنتخب السعودي في اول تجربه فالتسابق ليزال متوجها امام في قرص فرقة.. ولعلنا ان نستمع عند الهزيمة كما نستمع عند النصر.. فمسافة مباراة رياضية لاتعني تقرير معص حياء.. وهؤلاء الفرسان هم ابنتونا واحبائنا قبل كل شيء.. وبقلعة والتشجيع يواصلون المسوار..

عبد الرحيم نصار

الجزيرة

(أسسها عبدالله بن محمد بن خميس)

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن محمد بن خميس

مدير عام المؤسسة: صالح بن علي بن خميس

رئيس التحرير: خالد بن محمد بن خميس

مدير التحرير: عثمان بن محمد بن خميس

البريد الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الجزيرة/ص.ب. ٢٢٩٩

تلفون: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

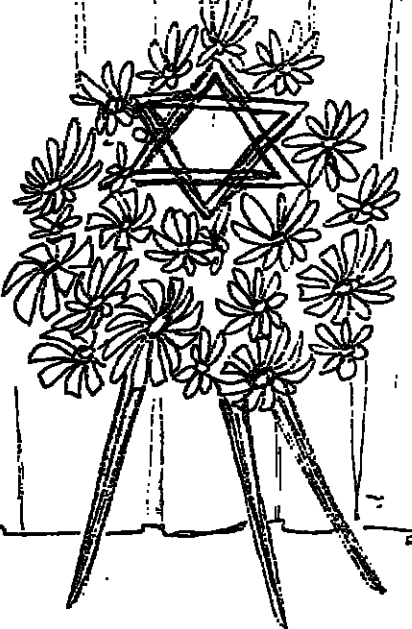
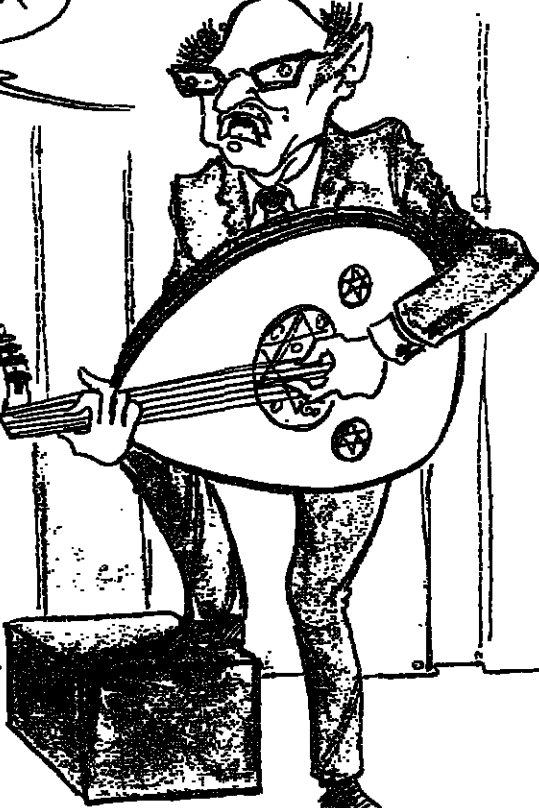
البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

البريد الإلكتروني: ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨ - ج.ب. ٢٠١٤٧٨

افرح يا بلدي بعد العذاب

الجمع



فصل بلديات تبوك والوجه وضباء واملج والمجمع القروي بالبدع عن المديرية العامة بالغربية

تبوك - سعود العالوي : صدر قرار صاحب السمو الملكي وزير الشؤون البلدية والقروية بإزالة الأمير متعب بن عبدالعزيز فصل بلدية كل من تبوك والوجه وضباء واملج والمجمع القروي بإبعاد عن المديرية العامة بالمنطقة الغربية وكذلك فصل بلدية تبوك عن المديرية العامة للمنطقة الغربية والمنطقة الشرقية حيث يرصد المجمع البلدي بالبدع والبلديات سلفة لبلدية تبوك

بلدية مرات تستحدث حديقة وسط شارع رئيسي

مرات - حمد الدعيج : هطلت امطار غزيرة صباح امس على جدة والمدينة المنورة وقد بلغت كمية المياه ٩ ملم في جدة و٥ ملم في المدينة المنورة. كما هطلت امطار متفرقة يوم امس الاول على منطقة الباحة وشملت بني حسن وقرى بيشان جعلها الله امطار خير وبركة وعم ببلدنا اوطان المسلمين.

٧٣ باخرة تصل حتى يوم امس

جدة - واس : بلغ عدد البواخر التي تم تفرغها في موانئ المملكة امس ٧٣ باخرة تحمل مواد غذائية ومواد بناء وقيات ومضامع متنوعة. فقد وصل الى ميناء جدة الاسلامي ٥ باخرة وميناء جازين خمس باواخر ومن المتوقع ان تصل الى ميناء جدة والدمام خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة ٣١ باخرة.

وقد بلغ اجمالي ما تم تفرغه في ميناء جدة الاسلامي يوم امس ٨٠ الفا واربعمائة وثلاثة واربعين الفا وتسعمائة واثنين وثلاثين طناً وفي جازين ١٧ الفا وسبعمائة واثنين وسبعين طناً.

وقال سمو الامير عبدالله لحد كان لجهود صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران بالدمام في تطوير مطار القصيم بحيث يستوعب عددا اكبر من الطائرات.

وشارك في الندوة جامعات الملك فيصل والكويت واليمن والترك القومي يبدأ غوجي التوسعي وممثلون عن جامعات المملكة والعلوم العربية.

وشارك في الندوة جامعات الملك فيصل والكويت واليمن والترك القومي يبدأ غوجي التوسعي وممثلون عن جامعات المملكة والعلوم العربية.

وشارك في الندوة جامعات الملك فيصل والكويت واليمن والترك القومي يبدأ غوجي التوسعي وممثلون عن جامعات المملكة والعلوم العربية.

وشارك في الندوة جامعات الملك فيصل والكويت واليمن والترك القومي يبدأ غوجي التوسعي وممثلون عن جامعات المملكة والعلوم العربية.

وشارك في الندوة جامعات الملك فيصل والكويت واليمن والترك القومي يبدأ غوجي التوسعي وممثلون عن جامعات المملكة والعلوم العربية.

وشارك في الندوة جامعات الملك فيصل والكويت واليمن والترك القومي يبدأ غوجي التوسعي وممثلون عن جامعات المملكة والعلوم العربية.

وشارك في الندوة جامعات الملك فيصل والكويت واليمن والترك القومي يبدأ غوجي التوسعي وممثلون عن جامعات المملكة والعلوم العربية.

عقد ندوة في الرياض.. عن: حماية المباني من الحرائق

كتب/ يوسف التويم : تنظم الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس في الفترة من ١٤ إلى ١٦ ربيع الثاني ندوة علمية في مدينة الرياض بعنوان (حماية المباني من الحرائق) وتستمر هذه الندوة ثلاثة ايام. ويشارك في هذه الندوة مجموعة من الخبراء والاستشاريين والمهندسين كما ستشارك فيها منظمات وهيئات دولية في هذا الاختصاص.

دورة الإعداد للمقادة بالادوار

السلي/ مبارك الفاضل - مكتب الجزيرة : تقر اقامة دورة اعداد الكشفيين بالمنطقة ويشارك فيها قادة الفرق الكشفية الغير مؤهلين كنفيا وتهدف الدورة الى الرفع من مستوى القادة في الناحية الكشفية وتعريفهم بالاساليب والطرق الحديثة في المناهج الكشفية. وسوف يشرف على الدورة قسم رعاية الشباب بالادارة ويحاضر بها عدد من قادة المنطقة الذين سبق ان حضروا دراست كشفية متقدمة.

مكة المكرمة - واس - بدأت صباح امس بمكة المكرمة اعمال الدورة السادسة لمجلس الشرف التجارية السعودية برئاسة الشيخ

حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعدون: قل مصدر مسئول بادرة منطقة حائل للهاثف بانه تمت موافقة وزارة البرق والجريد والهاثف على ايجال الخدمات الهاتفية الى بعض قرى منطقة حائل وهي الحاطط جيه، الشمل، السليمية بمعدل ٥٠٠ خط هاتفي لكل قرية من كافة التجهيزات اللازمة من مباني وشبكات وغيرها. هذا وسيبدأ العمل في تنفيذ هذا المشروع خلال شهر شوال القادم ان شاء الله.

وقال ان رؤساء الغرفة درسوا اقامة لجنة السلامة الصناعية التجارية كما بحثوا النظم والاجراءات التجارية في الغرفة التجارية الصناعية وناقشوا مشكلة مطرسة بعض الاجانب للتجارة داخل البلك ووضع خطط للكشف عن المتسربين.

وانظر الاستاذ عدنان ان رؤساء الغرفة التجارية الصناعية بالمملكة ناقشوا وضع نظام خاص لبيع الشقق لرفعها للجهات المختصة لدراسته والموافقة عليه. وقد اشترك في الاجتماع اثنتا عشرة غرفة تجارية تمثل ابناء الاحياء وحدة والدمام والرياض والطفلف - والقصيم - والمجمعة - المدينة المنورة. وينبع بالاضافة الى الامانة العامة لغرفة مكة المكرمة.

دورات تدريبية لمدرسات الدم الابتدائية والمتوسطة

الدم - فهد الموسى : ضمن جهود الرئاسة العامة لتعليم البنات في سبيل اعداد المعلمات اعداد التربوي عقدت دورات تدريبية لمعلمات مدارس الدم المتوسطة والابتدائية لتدريبهن على مناهج العلوم والرياضيات المتطور للصفين الثالث والسادس والصف الثالث المتوسط. كما عقدت دورات بمثابة تدريبية مقالة ايضا في مجال محو الامية وفي التربية الاسلامية بالدم وايضا لمدربات المدارس من اجل تفتيشهن بعملهن القيادي في المدارس. وتعتبر هذه الدورات ترويهن بكل ما من شأنه رفع مستوى للمعلمات في الادارة حتى يقمن مامو افضل.

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

عزيزي المشترك

من اهل منمن استمر الخدمة الكهربائية لديك هل وصلتك فاتورة الكهرباء؟

• إذا كانت لديك منه الأفضل تسديد قيمتها قبل انتهاء مدة التسديد

• وإذا لم تصلك فاتورة الاتصال بمركز المشتركين في مركزك في الرياض يتم ارجاع فاتورة المشتركين في شارع السليم

طبع مطبع حنيقة للاوقست - شارع الناصرية ت: ٢٠١٤٧٨ / ٢٠١٤٧٨ - ص.ب. ٢٠١٤٧٨

اتشاء ٨ مدارس ليلية في الرياض



الرياض/واس : أصدر الدكتور عبدالعزيز الفتيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض قرارا بانشاء ٨ مدارس ليلية جديدة في كل من الجلة وتيراك والمزيرع والفيلانه والتمامة والرغبة والعمالية وحجرة المققع.

وبهذه المدارس الجديدة يصل عدد المدارس الليلية التابعة لمنطقة الرياض الى ٨٠ مدرسة لحس الامية وتعليم الكبار.

أكد الدكتور الفتيان حرص حكومة المملكة على نشر التعليم في كل انحاء المملكة وتوفير فرصه لجميع المواطنين. وذكر ان الدولة لا تالو جهدا في سبيل توصيل الخدمات التعليمية الى كل مدينة وقرية تحقيقا للمصلحة العامة.

لا تشرف نقطة الماء تكلف وطنك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير

تكاليف وطونك الكثير